

مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



● الأربعاء ٩ أغسطس ١٩٨٩ م ● الموافق ٧ محرم ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٤٦ ● الثمن ٣ دراهم ●



لحوم مسمومة  
صفحة [٢٤]



# كُتِيبِي وَكَرَاسَاتِي.. وَحَقِيبَتِي أَيْضًا.. أَصْبَحْتُ أَكْثَرُ جَمَالًا بِفَضْلِ مِلصَقَاتِ مَاجِدِ



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجذابة، بأن تلصق على كل منها أحد الرسوم، التي تجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص. ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

## ■ أسعار البيع ■

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهاً ● السودان ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٢ دولار ●

\* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.





## من فضلك.. املأ بطاقة التعارف فوراً

عندى خبر مهم!  
خلال شهور قليلة، يبدأ «ماجد» استخدام أحدث أجهزة الكمبيوتر.  
أول عمل سيقوم به هذا الجهاز المتطور، هو تسجيل بيانات كاملة عن جميع أصدقاء ماجد،  
وعناوينهم وهواياتهم. هذا سيسهل الاتصال بهؤلاء الأصدقاء عندما تدعو الحاجة إلى ذلك. ويفيد  
أيضاً في معرفة اهتمامات هؤلاء الأصدقاء.  
وهناك مفاجأة تنتظر الأصدقاء، الذين يملأون بيانات بطاقة التعارف ويرسلونها إلى المجلة. سوف  
يختار الكمبيوتر من بينهم مائة صديق ويقدم لهم هدايا من إصدارات «ماجد».  
املأ بطاقة التعارف الآن.. وارسلها إلى العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص. ب. ٢٥٥٨ - «مجلة ماجد»  
مع محبتى...

**ماجد**

● املأ بيانات هذه الاستمارة.. وارسلها فوراً

بطاقة تعارف				
إلصق صورتك هنا	الاسم:			
	تاريخ الميلاد:			
	المدرسة:			
	العنوان:			
رقم الهاتف:				
ضع علامة (✓) امام هواياتك.				
الرياضة [ ]	قراءة الكتب [ ]	جمع العملات [ ]	جمع الطوايع [ ]	المراسلة [ ]





## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ١٥ فبراير عام ١٩٧٣ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- نجلاء محمود عدنان مدينة عيسى - البحرين
- يوافق يوم ١٣ من المحرم عام ١٣٩٣ هجرية.
- ولدت يوم ١١ من ربيع الأول عام ١٣٩٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- عبدالله خلف المطيري القصيم - السعودية
- يوافق يوم ١٣ ابريل عام ١٩٧٣ م.

## كل اسبوع

- هل يمكنني ان اشترك كل اسبوع في حل مسابقات المجلة ؟
- حمادى امينة إعدادية المسيرة البيضاء - المغرب
- نعم



## ردود سريعة

- دينا محمد برقاي - الدوحة [قطر]:
- للحصول على البطاقة أرسل صورتك وعنوانك.. والميدالية الذهبية للمفكرات الممتازة فقط.
- آيت بولبارود هشام - مراكش [المغرب]:
- شكرا على البطاقة.
- عفاف الفرشيشي [تونس]:
- أين الصورة اللازمة للبطاقة.
- يوسف على وجداني - المنامة [البحرين]:
- شكرا على المعلومة.
- منى احمد محمد - الاسكندرية [مصر]:
- حاولي انت الاجابة على اسئلتك.
- مها راشد الرميحي - الدوحة [قطر]:
- ارجعي للصفحة قبل الاخيرة للاجابة على سؤالك.
- مراد راسم شريف - ابوظبي [الامارات]:
- اعتز بصداقتك.. مبروك النجاح والترتيب الاول.

## ٤٠ كيلومتراً

- اسافر مسافة ٤٠ كيلومتراً الى مدينة «مدني» لشراء مجلة ماجد.. اي انها تكلفني حوالي ٤٣ جنيتها سودانياً اسبوعياً.. لذلك لا اشتريها إلا مرة كل شهر فقط.. ولا أستطيع الاشتراك لأن البريد عندنا بطيء جداً لأنني أسكن في قرية.. فهل من حل لمشكلتي ؟
- عزام محمد يوسف مدرسة الحوش الجزيرة الحوش - السودان
- إذا كان لك أحد الأقارب في منطقة الخليج، اطلب منه ان يشتري أعداد المجلة ويرسلها لك مع المسافرين الى بلدك.. هذا حل مؤقت حتى نجد حلاً آخر.

## بين فهمان واصدقائه



- هل صحيح أنك أشهر شرطى في المدينة ؟
- ليدى نادية مدرسة خديجة البيضاء - المغرب
- لكي أكون دقيقاً، فأنا واحد من المشهورين بين رجال الشرطة، وهناك من هو اكفا منى.

## ملصقات ماجد

- بحثت عن (ملصقات ماجد) في كل مكان في تونس ولم أجدها حتى عند الموزع.. ماذا أفعل ؟
- جورجيات مرنكوفة المنزه - تونس
- يمكنك شراؤها عن طريق البريد بارسال قيمتها الى المجلة.

## زيادة..

- لماذا لا تزيد عدد الصفحات ؟
- اشواق معاوية على ابتدائية ٣٦ جدة - السعودية
- زيادة عدد الصفحات تعني زيادة جديدة في سعر المجلة، وهذا ما لا أريده.

## حرص..

- لماذا يخاف الوالدان على أبنائهما أكثر من اللازم ؟
- املنى محمد على مدرسة الناصرية الزقازيق - مصر
- لاحتسابهما بالمسؤولية.. وحين تكبر ويكون لك أولاد ستشعر بهذا الاحساس.

## الصقور..

- كم تبلغ السرعة القصوى للصقور ؟
- صلاح عبدالله حسين الدوحة - قطر
- حوالي ٣٧٠ كيلومتراً في الساعة.. يحقق هذا الرقم نوع من الصقور اسمه الشاهين.

## إقتباس..

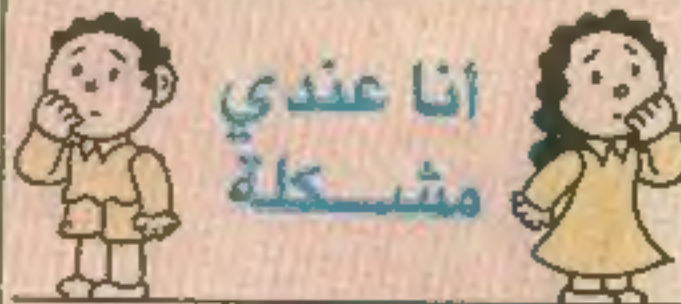
- أريد أنا ومجموعة من الاصدقاء والزملاء عمل مجلة توزع فيما بيننا.. هل نستطيع الاقتباس من مجلة ماجد.. وهل يجوز ذلك ؟
- امجد غزى الخليل مدرسة صقلية الرياض - السعودية
- نعم.. بشرط أن تذكر أن الفقرات التي ستنشرها مقتبسة من «ماجد».

## نماذج..

- هل يجب أن أرسل نماذج من الطوابع الجديدة حتى اضمن نشر اسمي في باب هواة الطوابع ؟
- أن عادل عبدالباري مدرسة سانت فاتيما القاهرة - مصر
- ليس ضرورياً.

## فانيسا رديريف

- لماذا لا تعدون لنا رسالة لنبعث بها الى الفنانة البريطانية فانيسا رديريف.. تكريماً لها على دورها المشرف في تأييد قضية الشعب الفلسطيني في مواجهة الصهيونية ؟
- سمر جميل عبدالعزيز المدرسة ٣١ جدة - السعودية
- إنها تستحق ذلك بالفعل، وسانفذ رغبتك بعد عدة شهور.



## أنا عندي مشكلة

- طالت اجازة الصيف.. أشعر بالفراغ والملل.. ماذا أفعل ؟
- حسن احمد حامد الدوحة - قطر
- لم يبق من الاجازة سوى اسابيع قليلة، لماذا لا تشترك في أحد الاندية الرياضية ؟ لماذا لا تقرأ كتاباً جديدة ؟ اعتقد أن بإمكانك التغلب على الفراغ.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## بسمارك

- من هو «بسمارك» ؟
- لزعر خالد المدرسة التطبيقية الناظور - المغرب

● هو سياسي ألماني، عمل على تحقيق الوحدة الألمانية، أصبح مستشاراً للامبراطورية الألمانية بعد الانتصار على فرنسا عام ١٨٧٠.. جعل من بلاده قوة أوروبية عظمى.

## بين زكية واصدقائها



- مازلنا في انتظار اجزاء اخرى من دائرة معارفك.

- مراد راسم شريف مدرسة زايد الثاني ابوظبي - الامارات
- في العام القادم بإذن الله.

## طوابع وعمليات

- لماذا لا تخصص مجموعات من الطوابع والعمليات كجوائز لتكون حافزاً للهواة ؟
- سامح مصطفى حبيب مدرسة اللغات دمياط - مصر
- ندرس هذا الاقتراح تمهيداً لتنفيذه.



# عيد ميلاد الطفلة الشهيدة

صحيفة الانتفاضة



استشهاد الطفل بياع جهاد فايز

كان أصغر طفل  
بيننا، وكنا نستعد  
لعيد ميلاده الخامس  
...

.. المجرمون  
قتلوه! بينما كانت  
الطبيب يحاول  
إسعافه!

سيناريو:  
مصطفى مصطفى  
رسوم:  
عز الدين

أطلقوا الرصاص على  
كل طفل عرّج يمسك  
حجرًا ..



إنني أقترح أن ..  
لا بأس، ولكن  
لا بد أن نبحث الفكرة



كنت أتمنى أن نحتفل  
جميعاً بعيد ميلاده  
.. تكن للأسف ..  
نحتفل بهذا  
اليوم ..

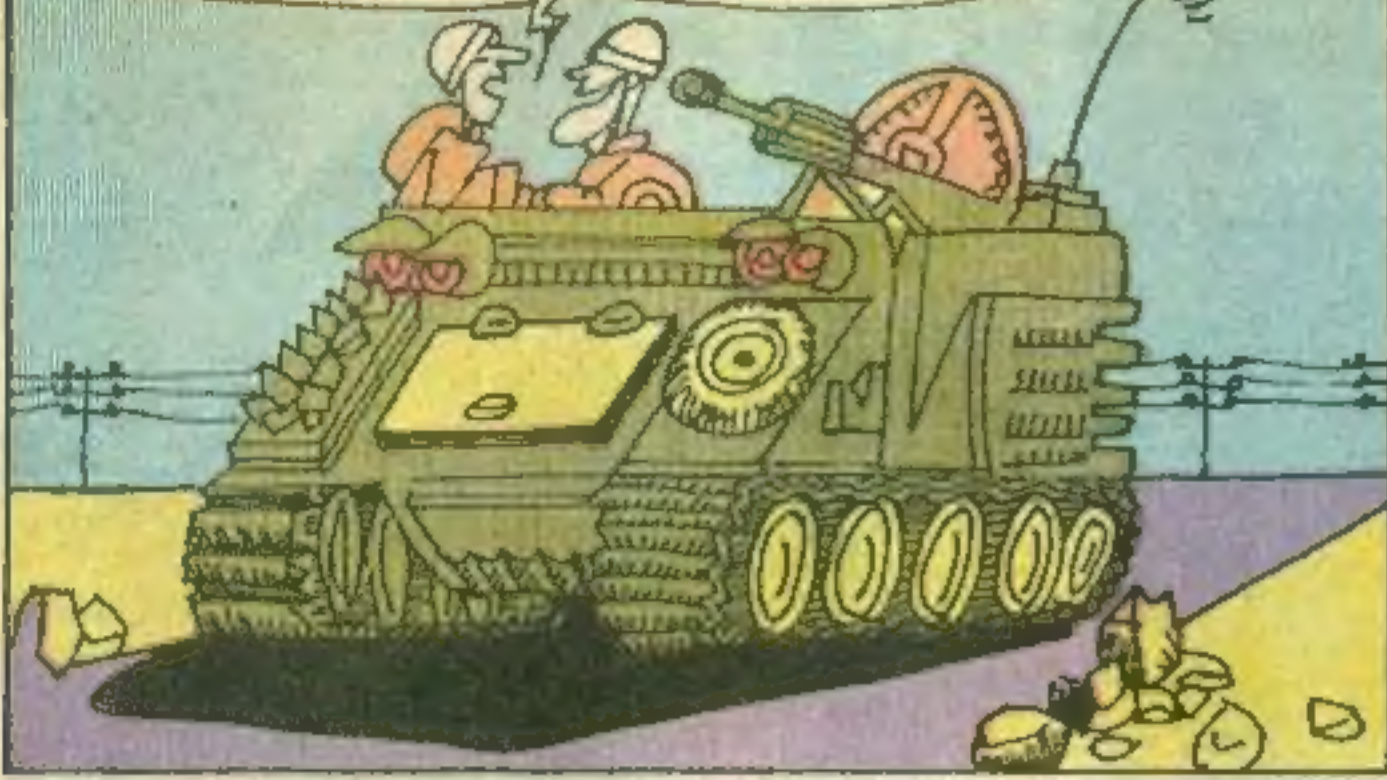


بتل أبيب توقع  
انتقام الأبطال لموت  
زميلهم «بياع جهاد  
فايز»





أوشك النهار أن ينتهي ولم نطلق رصاصة واحدة على الأطفال ..



وفي  
اليوم  
التالي  
...

سوف أنقل اقتراحك  
إلى قيادة الانتفاضة  
لتبحثه، وسوف ننفذ  
جميع ما تأمرنا  
به قيادتنا.



أيها الأصدقاء  
وافقت القيادة  
على اقتراحنا من  
أجل الانتقام  
لشهداء بياع



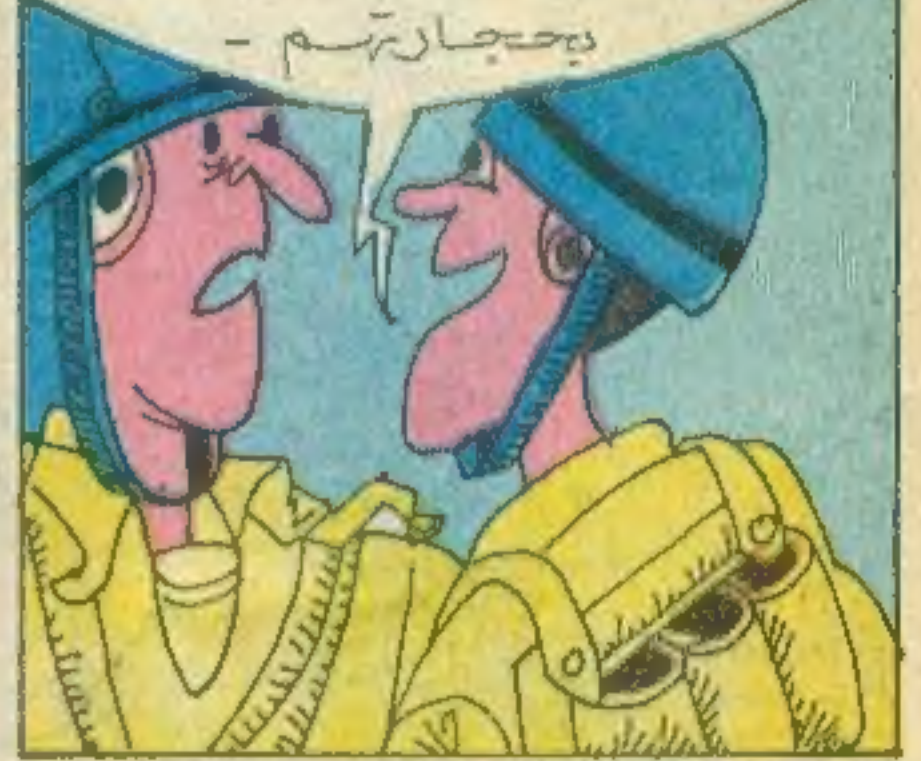
وبعد  
أيام ..  
عند صلاة الفجر يتوجه  
نفر من رجال القرية إلى  
المسجد ولا يخرجون منه بعد  
الصلاة حتى إشعار آخر ..



القيادة تأمرنا بمواصلة الهدوء  
حتى تحين ساعة الصفر !!



هذا أول يوم منذ ديسمبر عام ١٩٨٧  
يمر بهدوء، ولا يقذفنا الأطفال  
بحجارتهم -



نشرب نخب انتصارنا، فيبدو أن  
قتل هذا الطفل كان عبءاً للآخرين



ها هو يوم آخر يمر بدون  
قتال، يبدو أن العرب قد  
استسلموا وتوقف الأطفال  
عن عبثهم ..



سيرمي الأطفال جنود العدو بالحجارة  
وتتجمع النساء لهم الأحجار، بينما  
يشعل الشباب الحرائق، ويتقدم  
الرجال والفتيات المظاهرة



في خطة القيادة واجبات  
محددة لكل رجال القرية  
وشبابها ونسائها ..



أعتقد أن قتل الأطفال هو الطريقة  
الوحيدة التي ستفرض  
على العرب قبول الأمر الواقع

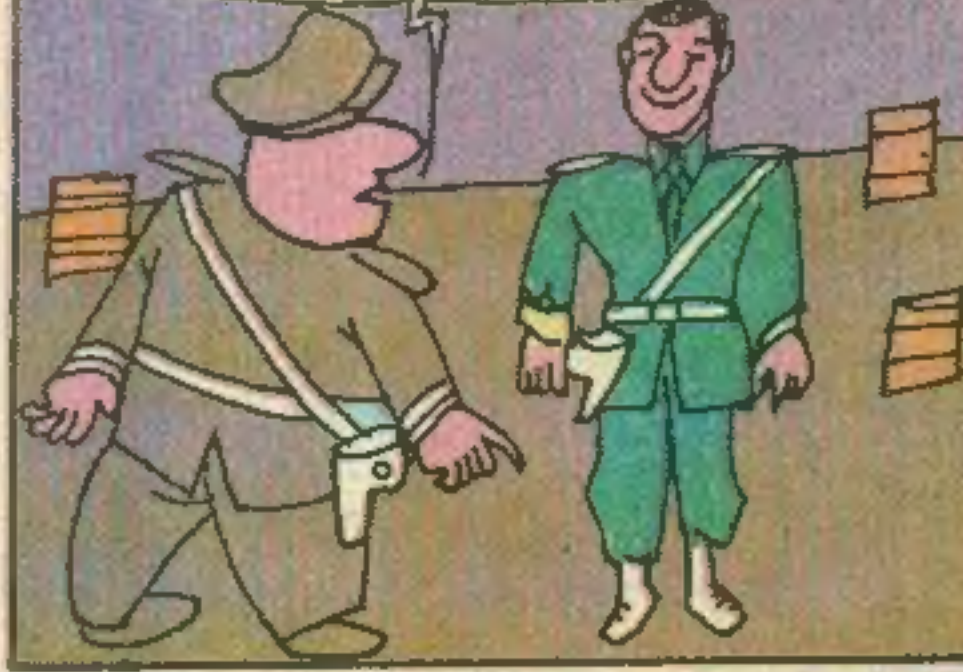




سيكون احتفالنا بعيد ميلاد الشهيد "بياع" أروع احتفال وسيبدأ عقب أذان الفجر مباشرة ..



الآن يمكنك أن تمتح جنودك أجازة يستريحون من العمل طوال الشهور السابقة ..



بيان هام من راديو إسرائيل .. قيادة الجيش تعلن توقف الانتفاضة وعودة الهدوء



ما هذا الهدوء المريب؟ هل مات كل سكان القرية؟



بمجرد انتهاء الأذان يخرج الجميع من المسجد



الله أكبر .. الله أكبر  
حي على الصلاة ..  
حي على الصلاة



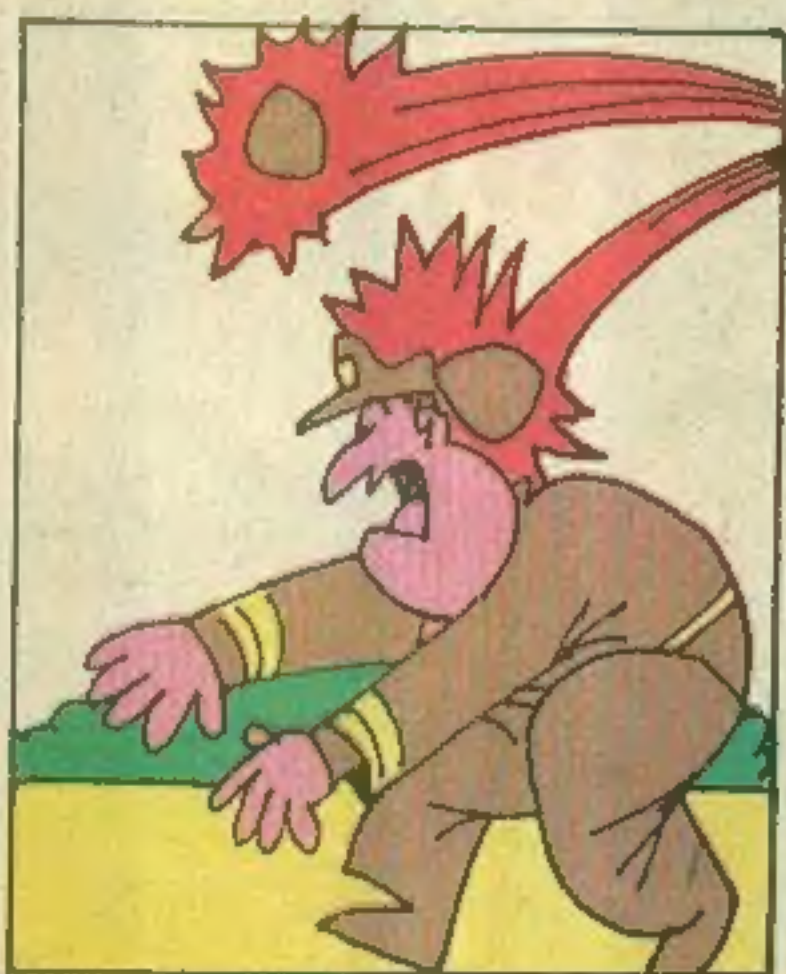
الله أكبر الله أكبر الله أكبر

الآن يارفاق .. حانت ساعة الصفر .. هيا يا شباب .. هيا ..



بعد انتهاء المؤذن تخرج أولاً جماعة أصدقاء الشهيد وتقدم الأجر بكل قوة









هيا نخرب بجلدنا من نار هذا الجحيم

**ثورة.. ثورة.. حتى النصر**





# الآنسة الصغيرة اللطيفة



للبنات.. فقط!!

ابنتي  
عبيتي

كنت اتصور انك في الاجازة ستريحيني من غناء الاعمال المنزلية.. كنت اتصور انك ستشاركيني كل الاعباء التي تحملتها وحدي طوال العام.. ولكن خاب ظني.. فقد تحملت كل الاعباء وحدي.. وزاد اعبائي اهمالك المتزايد.. فانا اجري وراءك في كل مكان.. التقط كتباً ملقاة.. شرائط كاسيت.. جرائد ومجلات.. احزمة واحذية.. حتى الحلى الذهبية اجدها على الارض.. منتهى الاهمال ومنتهى عدم المبالاة.. وكلما لغت نظرك لهذه التصرفات الحمقاء التي تدل على عدم المسؤولية.. قلت كلاماً غريباً بعد اكثر من شهرين من الامتحان.. امي.. انا خارجة من الامتحان مرهقة.. يا الله.. بعد شهرين نائمة في الفراش.. مازلت مرهقة؟ حقاً انك بنت مدللة.. واليوم نفسي لوماً شديداً انني لم اشد في معاملتك.. واجبرك على القيام ببعض الاعمال المنزلية.. لا من أجل مساعدتي.. بل من أجل نفسك.. من أجل ان تتعلمي شيئاً ينفعك.. من أجل مستقبلك.. لانك حين تكبرين.. وتجدين نفسك عاجزة عن عمل شيء مفيد.. سوف تلوميني.. وسوف تلقين المسؤولية على راسي.. وانا من الآن انبهك.. واحذرك.. من عواقب الاهمال.. والتراخي.. وعدم الرغبة في عمل شيء.. او معرفة شيء او تعلم شيء.

ماما نورا



بنت اسمها.. طارق!

يكون لي شعر طويل.. اريده قصيراً مثل اخي ايهاب! هنا عرفت الحقيقة.. الطفلة لها اخ يكبرها بعامين.. سبقها الى المدرسة.. وكلما عاد منها.. راح يحكي لها قصصاً وحكايات.. عن معلمته التي تعطيه الواجب.. عن زملائه في الصف.. عن فناء المدرسة الذي يلعب فيه.. عن الحلوى التي يشتريها من المدرسة.. وتقصص الطفلة شخصية اخيها.. انه يحكي لها عن طارق.. واحمد.. وياسر.. وغيرهم.. فظننت المسكينة ان المدارس للاولاد فقط.. فاختارت لها اسم طارق.. وتخيلت نفسها تلغيزداً في نفس المدرسة.. لها حقيبة مدرسية.. ولها واجبات.. ولها كتب واقلام.. وكلما جاء ايهاب من المدرسة.. وجلس يكتب الواجب.. احضرت حقيبتها.. وجلست معه تكتب وترسم.. وهكذا صار ايهاب مثلها الاعلى.. الذي تتمنى ان تكون مثله.

ابتسمت لي الطفلة ذات الاربعة اعوام.. فابتسمت لها.. اقتربت مني وداعبتني فداعبتها.. وسألتها عن اسمها فقالت: اسمي طارق.. نظرت اليها بدهشة وقلت: انت بنت.. ولا يمكن ان يكون اسمك طارق.. لابد ان لك اسماً جميلاً تخفيه عني.. فما هو؟ قالت الطفلة بخبث الطفولة: طارق.. هذا هو اسمي.. قلت لها: ولكنك بنت! قالت: ولكني احب ان اكون ولدأ! اثارتنى مناقشة الطفلة خصوصاً وهي ترتدى ملابس الاولاد.. فقلت لها: ولماذا تحبين ان تكوني ولدأ؟ قالت: لاذهب الى المدرسة.. قلت لها: ولكن البنات يذهبن ايضاً الى المدرسة.. قالت: لأركب الدراجة.. قلت لها: البنات ايضاً يركبن الدراجات.. قالت: ليكون لي شنب عندما اكبر.. ضحكت من كل قلبي وقلت لها: هذا هو الفرق بين البنت والولد.. وانت بنت.. وعندما تكبرين تصيرين عروساً جميلة.. ذات شعر طويل.. قالت الطفلة: لن

مديونات جديرات



● فاطمة العلاني  
القيروان [تونس]



● منى سعد الدين محمد  
عمان [الأردن]



● مرام مصطفى كامل  
القاهرة [مصر]



● نورا فتحي البيراوي  
دبي [الإمارات]



● رلى يوسف عبد الهادي  
الكويت [الكويت]





## كيف تستترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف

رقم

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الأنسة الصغيرة

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

### هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

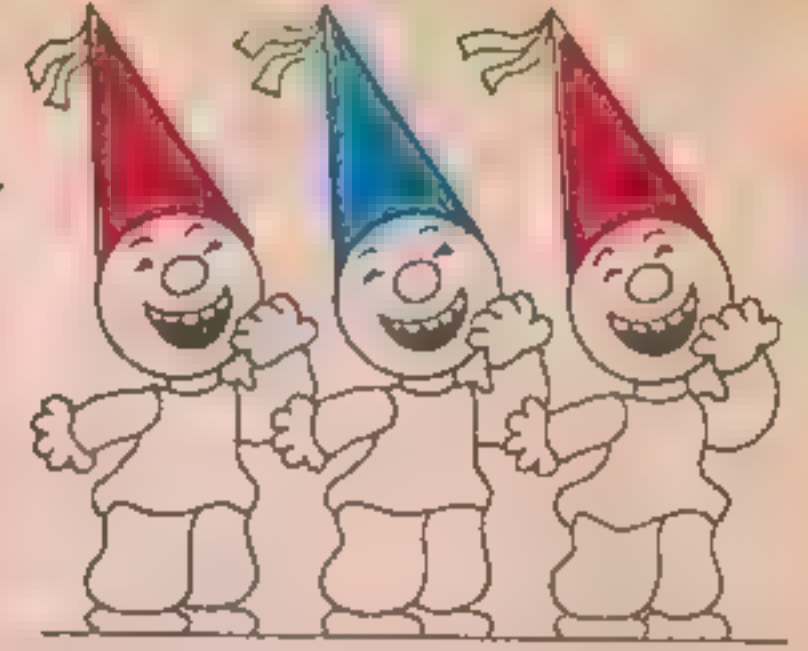
### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]



● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

نادى المرح



### أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية باقلام الاصدقاء. أنا عندي مشكلة،  
صفحة من مذكراتي، او أية ابواب اخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ..... ]





## الدموع الغالية



الدموع سائل مائي ملحي تفرزه الغدة الدمعية ومهمته الإبقاء على سطح العين رطباً نظيفاً.. وعند تهيج العين أو حدوث ضغط إنفعالي عليها يتم إفراز السائل بقدر أكبر.. فتفيض العين بالدموع. أما في الحالة الطبيعية فالسائل ينقل بواسطة قناتين صغيرتين داخل جفن كل عين.. وتلتقيان في القناة الدمعية الرئيسية.

لمياء عبدالكريم درويش  
البحيرة - مصر

## لثبات الحكم

سئل بعض الحكماء: أي الأمور أشد تثبيتاً للملك، وأيهما أشد إضراراً به؟  
قال: أشدها تأييداً له: تقريب العلماء، ومناصرة الضعفاء، وإقامة الصلات الطيبة.  
وأشدها إضراراً به: مشاوره الجهلاء، وإهمال الضعفاء، وخذلان الأصدقاء.

نبيل سيد علوي  
مدرسة الدراز  
المرخ - البحرين

## الوصية

كان «المأمون» يوصي أولاده فيقول: يا بني.. اكتبوا أحسن ما تسمعون، وانسخوا أفضل ما تقرأون، واحفظوا أحسن ما تثبتون، وحدثوا بأحسن ما تحفظون.. تتعلق بأقوامكم الأبصار، وتسمع لكم الأذان، وتخضع لكم القلوب.

بان مهدي علي  
متوسطة الفطاس  
الفيطيس - الكويت

## صدق أو لا تصدق

● يفضل القرويون في النيجر بأفريقيا مشاهدة التلفزيون في الهواء الطلق بواسطة أجهزة تلفزيونية تعمل بواسطة الطاقة الشمسية.  
● ترتعش الطيور الصغيرة الحجم باستمرار في الشتاء البارد جداً حتى تحافظ على حرارة جسمها ودفعه لتستطيع الطيران.  
● تكتسب شوارع مدينة نيويورك الأمريكية بلون الزمرد الأخضر نتيجة لاستخدام الزجاج المهشم مع الأسفلت في الرصف بدلاً من الرمل والحصى.

هالة عبدالباري عبدالعزيز  
اسوان الثانوية للبنات  
اسوان - مصر

## مضيق هرمز

يعتبر «مضيق هرمز» من أهم الممرات الحيوية المائية في العالم. يقع على خط طول ٥٧ درجة شمالاً و ٥٧ درجة شرقاً، وعمقه ٢٠٠ متر، وعرضه ٢٤ ميلاً بحرياً، ويحتوي على ثلاثة مسارات يقع أولها قرب إيران وهو مخصص للسفن القادمة إلى الخليج العربي، ويقع المسار الثاني وسط المضيق وهو مسار احتياطي.. ويقع الثالث بالقرب من سلطنة عمان ومخصص لخروج السفن والبواخر من الخليج.

ياسر مصطفى عبدالرحمن  
المنامة - البحرين

## ابن الانتفاضة

إلى أخى العزيز.. ابن انتفاضة الزمان.. أيها المحروم من كل حقوق الإنسان، يامن أصبحت حياتك كلها ألماً.. تسأل نفسك دائماً لماذا أنا بلا وطن.. وكل الأطفال يلعبون.. أما أنت فلعبتك الحجر، تدافع به عن أرض الوطن، وتتحدى به كل أسلحة المقتصب الحاقد الذي حرمك من حرية الحياة.. فتحية لك يامن بعثت فينا أمل الحياة.. ولقاؤنا بإذن الله في القدس.. مهبط الأديان.

شادي محمد حجاوي  
مدرسة أم القرى  
الزور - الكويت

## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

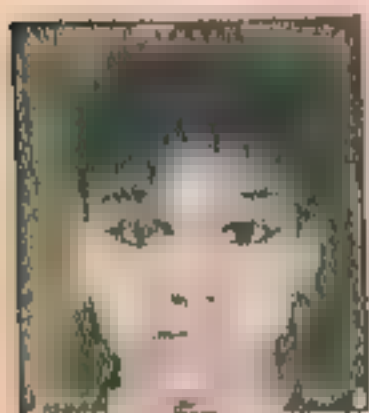
## أسلاك الكهرباء

● تستخدم الكهرباء لإدارة معظم الأجهزة الموجودة في المنزل كالثلاجات والتلفزيونات.. ولكن هل حاول أحدنا أن يتعرف على مادة الأسلاك التي توصل التيار الكهربائي إلى هذه الأجهزة.. وماذا يحدث عند مرور التيار الكهربائي في الأسلاك؟  
● إن هذه الأسلاك عبارة عن مواد صلبة تمتاز بأن درجات انصهارها عالية، وبأنها مواد جيدة التوصيل للحرارة والكهرباء.. ومن أهم هذه المواد النحاس والفضة ومنها تصنع الأسلاك الرقيقة.. أيضاً تسمى هذه المواد بالفلزات.. من هنا.. فإن الفلزات مواد موصلة جيدة للحرارة والكهرباء.

ابراهيم السعيد محمد  
السويق - سلطنة عمان

## شجرة تزرع نفسها

ينقل جوز الهند زراعته بنفسه من شاطئ إلى شاطئ آخر بعيد.. بواسطة البحر، فهو ينمو على الشواطئ، وتتساقط ثماره في البحر عند نضجها.. وتظل عائمة طيلة شهور طويلة حتى تقذفها أمواج البحر إلى الشواطئ البعيدة أو القريبة.. فتستقر تلك الثمار على رمال الشواطئ، وتزرع نفسها بنفسها.. لتصبح أشجاراً جديدة.  
حسين علي دشتي  
مدرسة الانصاري  
بيان - الكويت



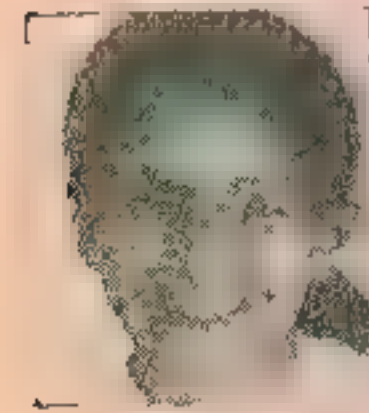
● سجاد حسان  
السلطنة عسير



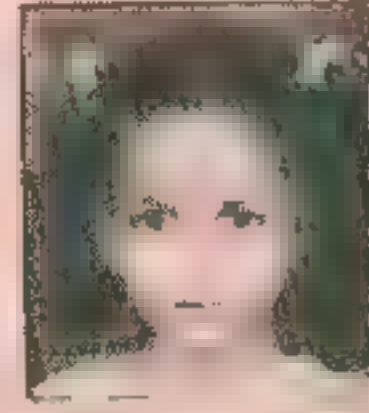
● عبدالرحمن محمد  
حدة [السعودية]



● مروان محمد علي  
ابوظبي [الإمارات]



● حسام عبدالمنعم  
نخويش



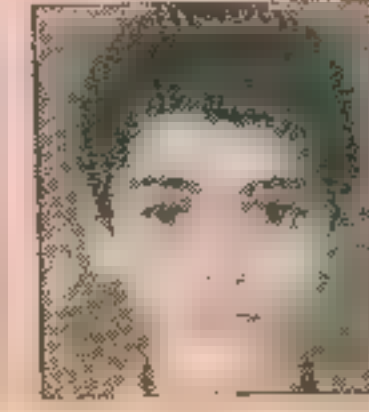
● فهد احمد  
[البحرين الديمقراطية]



● محمد شعري  
السبأ [السعودية]



● حبيب محمد  
مراكش [المغرب]



● عبدالرحمن عبدالله  
حدة [السعودية]



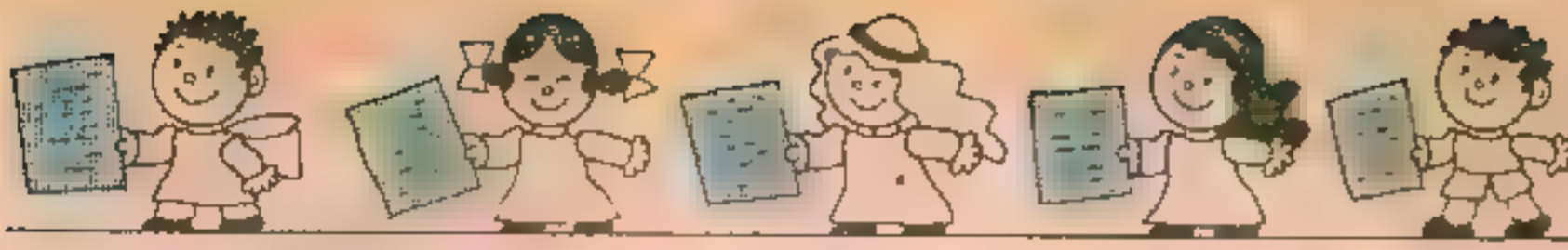
● عمرو حيدر رزق  
خورمك [الإمارات]

أقلام الأصدقاء



أقلام الأصدقاء





## بأقلام الأصدقاء

### من أجل نصف ثمرة

● ذات يوم خرج النبي «سليمان» عليه السلام بموكبه العظيم من الانس والجن والطيور والحيوانات وغيرها.. وعندما مر عند شجرة كبيرة ذات شوك طويل حاد رأى بلبلًا يغرد بصوت جميل.. ثم أخذ البلبل يصفر، ويحرك ذيله يمينا وشمالا.. فالتفت النبي «سليمان» الى أصحابه وسألهم:

● أتعرفون ماذا يقول هذا البلبل؟

— قالوا: الله ورسوله أعلم.

● قال «سليمان»: إنه يقول.. لقد أصبت اليوم نصف ثمرة.

●● أي ان كل هذا الطرب والغناء والرقص إنما هو تعبير عن الرضا والسعادة وشكر الله تعالى على ما ناله البلبل من رزق.. وهذا الرزق الوفير هو فقط نصف ثمرة.. فعادًا يجب أن يقوله الانسان، وأن يفعله.. شكرا لله تعالى.

هبة الله خالد  
ابوظهبي - الامارات

### بين الحقيقة والخيال

نشاهد صور هذا الحيوان الغريب في الكتب والمجلات.. لكن لا نعرف هل وجد هذا الحيوان فعلاً.. أم أنه من نسج خيال الانسان.

في عام ١٢٨٠ ميلادية تحدث «أبوزكريا القزويني» المؤرخ عن هذا الحيوان في كتابه «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» فذكر.. انه كان حيواناً هائل الحجم، هائل المنظر، براق العينين، واسع الفم.. يبتلع ما يعترض سبيله من حيوانات البر والبحر.

والثنين في اول أمره يكون حية متمددة تأكل الحيوانات بشراهة، وعندما يكثُر فسادها ويشتد خطرهما على الكائنات الحية.. تتجه الى البحر فتفعل بحيوانات البحر مثلما فعلت مع حيوانات البر.. لقد أصبح هذا الحيوان أسطورة ونسجت حوله الكثير من القصص.

إلهام الوشائي  
المعهد الثانوي  
مدنين - تونس

### المعرفة والهواء

ذهب شاب الى سقراط وقال له: أود الحصول على المعرفة. سألته: ما مدى حاجتك اليها؟ قال: ينبغي أن أحصل عليها. أخذه سقراط الى الشاطئ، وهناك أنزله الى البحر ووضع رأسه تحت الماء، وبقي ممسكاً به.. ثم رفعه وسألته: ما الذي كنت تحتاج اليه أكثر من سواه؟ قال الشاب: الهواء.. لقد كنت في حاجة ملحة الى الهواء.

قال سقراط: عندما تصبح حاجتك الى المعرفة.. كحاجتك الى الهواء تحت الماء.. فإنك ستنتالها!

إيتسام عبدالرحمن  
الرياض - السعودية

### أنثى الحمام

لا تبيض أنثى الحمام إلا بعد أن تستحم ولو في قليل من الماء.. وإلا كسرت بيضها لأنها لا تريد أن تبيض إلا إذا كانت نظيفة!

محمد سليم خديرة  
تونس

### المنجم..



● يسمى التمر احياناً بالمنجم لكثرة ما يحتويه من العناصر المعدنية، مثل: الفسفور، الكالسيوم، الماغنيسيوم، الحديد، الصوديوم، البوتاسيوم، الكبريت، الكلور.

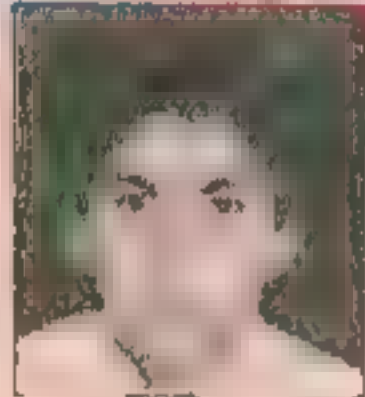
كما يحتوي «التمر» أيضاً على فيتامينات (أ)، (ب)، (د).. فضلاً على السكريات السهلة بسيطة التركيب.

منير احمد الحبشي  
جدة - السعودية

## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● سعيد حميدة  
[سقطه عمارة]



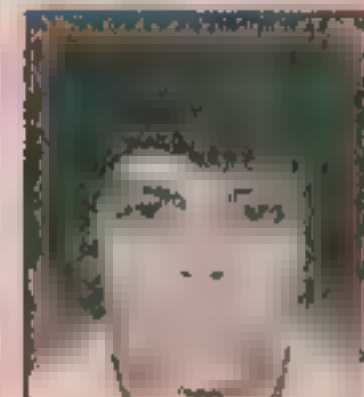
● بصل محمد فاسح  
الطائف [السعودية]



● فاطمة جعفر محمد  
ابوظهبي [الامارات]



● هيثم سيد عمر  
العالي [البحرين]



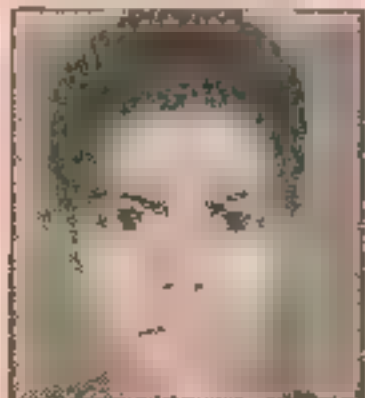
● عمار احمد سعيد  
[البحرين الديمقراطية]



● أمير فريد انوغيطة  
عمسان [الأردن]



● علي حواري ثبات  
تديدة [البحرين]



● صالح سعيد  
سلطنة عمان



● محمد حبيب حيدر  
رامح [السعودية]



● سعيد امير كعوش  
ابوظهبي [الامارات]



● هيثم محمد فاسح  
حيطان [الكويت]



● محمود ساكت  
[البحرين الديمقراطية]



● رشيد خطاسي  
وجدة [المغرب]



● عروسي المشيري  
قابس [تونس]



● فهد منصور  
[سلطنة عمان]



● محمد عبي محسن  
[السعودية]



● عبدالله سالم  
العين [الامارات]



● امور فاسم حسين  
المنامة [البحرين]

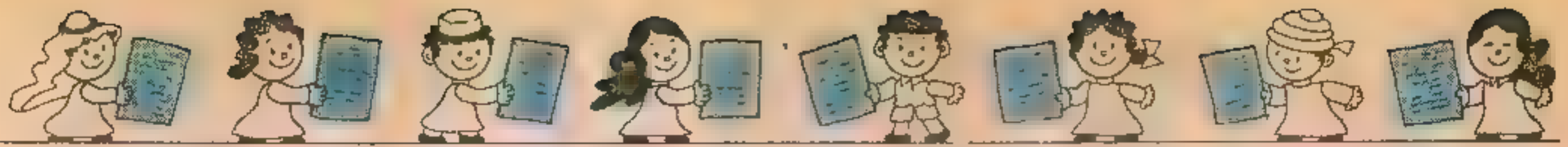


● وبيد سعدون  
بيلان [الكويت]



● صبري صالح حسن  
[البحرين الديمقراطية]





## صفحة مسكن في كراتي

● بعد انتهاء العام الدراسي الماضي اشترى لي والدي دراجة، فرحت بها.. وكنت امضي يومي كله فوقها.. اشعر أنني اسبق الريح وهي تنقلني من مكان الى مكان.

وفجأة ذات يوم قاجاني حجر كبير.. فوقعت عن دراجتي واصابني ألم شديد في مفصل الفخذ اليمنى.. قرر معه الطبيب اجراء عملية جراحية عاجلة بعد ان اظهرت نتيجة الاشعة والتحليل وجود التهاب في ذلك المفصل.. وهكذا رقدت في المستشفى سبعة واربعين يوماً.. كانت والدتي بجانبني خلالها تعاني اكثر مما اعاني.. لا ننام.. لم تعرف الراحة ولا هدوء البال حتى خرجت من المستشفى على عكازين لمدة شهرين آخرين.. وهانذا الآن بخير.. لن اكرر غلطة العام الماضي.. ساركب الدراجة بحذر.. وسابتعد عن الطرقات التي تكثر فيها السيارات.

محمد معروف الشلتوني  
أم القيوين - الامارات

## غرائب ومعلومات

● الديك وبيضته أمام المحكمة.. التي أصدرت حكمها بإعدام الديك حرقاً لأنه جاء بعمل مناف للبطيخة وضدها.. وطبعاً أحرقت البيضه كذلك!

● ماذا تعني كلمة «إقريطش»؟ «إقريطش» هي الاسم الذي أطلقه العرب قديماً على جزيرة «كريت» عندما احتلوها!

نيل البعداني  
صعاء - اليمن

● السياسيون القدماء في القرن الثامن عشر كانوا يرتدون قبعات مبطنة بالحديد لتقيهم ضربات منافسيهم خاصة أثناء الانتخابات والمعارك السياسية في البرلمان.

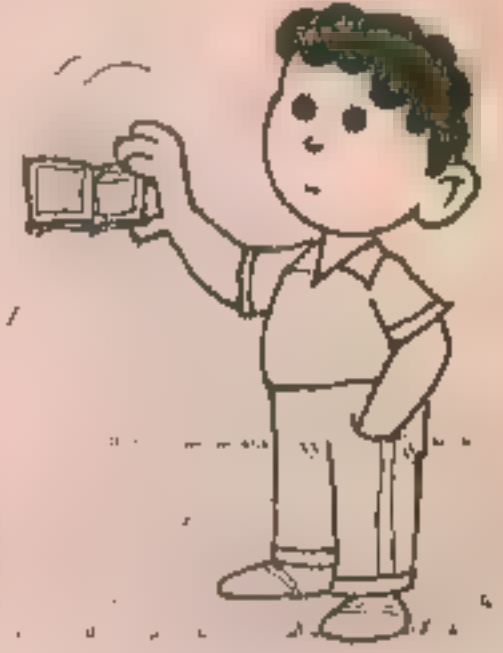
● يروي أن (ديكاً) باض بيضة سنة ١٤٧٤ في مدينة (بال) بسويسرا، وصارت بيضة الديك حديث الناس.. ونظرت مسألة

فرشاة مبللة بالألوان.. تحركت نحوها بخفة، ونقشت عليها رسوماً زاهية الألوان. غضبت الورقة لذلك، وقالت للفرشاة: لقد جعلت ثوبي الأبيض يتسخ.. كيف إذن أخرج للنزهة مع بقية الأصدقاء. ردت الفرشاة بهدوء: لم أجعل ثوبك الأبيض الناصع يتسخ.. بل جعلتك لوحة بديعة الألوان.. أنت الآن تؤدين عمك، وتحملين رسالة الفنان، بينما بقية الأوراق تنام في كسل!

وبعد قليل جاء الفنان ليرتب أشياءه على المكتب.. وهمّ بإلقاء الأوراق المهمة كلها في سلة المهملات، لكنه شاهد الرسوم البديعة والألوان الرائعة على الورقة البيضاء.. فرفعها بين يديه، ونظر إليها بإعجاب شديد.. كانت الورقة البيضاء قد صارت لوحة داخل إطار مذهب، معلقة في مكان مرتفع.. بينما أخذ الجميع يشاهدونها بإعجاب.

صالح بن صالح عبدالله  
متوسطة الفاروق  
تبوك - السعودية

## أصفر مصحف



● أصفر مصحف في العالم يوجد في سلطنة عمان حيث يبلغ طوله ١٧ سنتيمتر وعرضه سنتيمتراً واحداً. ويقال أن هذا المصحف يحتوي على قواعد التلاوة وعلامات الوقف، ودعاء ختم القرآن.

لبنى حلتوت  
ثابوية زينب  
طنجة - المغرب

## الورقة البيضاء

كانت قطعة صغيرة من الورق الأبيض تنام على المكتب مع بقية زميلاتها من الأوراق.. رأتها

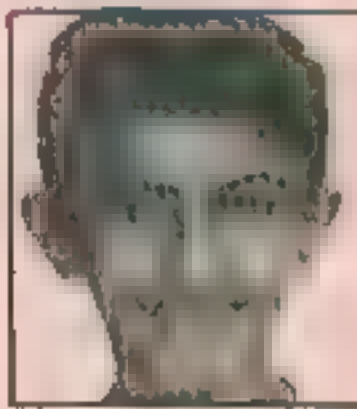
## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



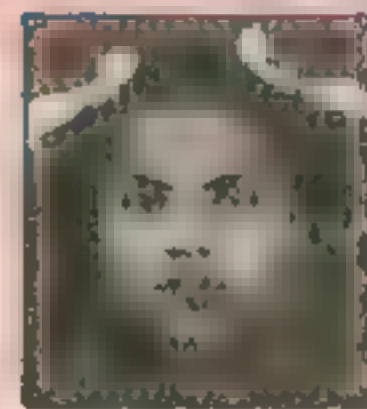
● عبدالله سعيد  
جدة [السعودية]



● علي حميس هرج  
راس الخيمة [الامارات]



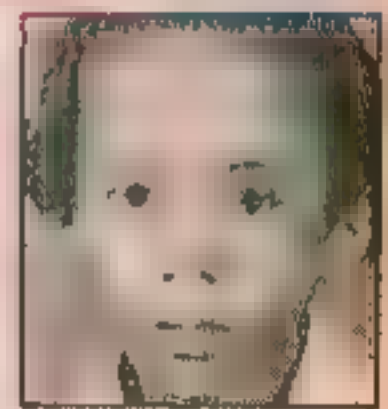
● ثامر محمد السبيعي  
فرطنة [الكويت]



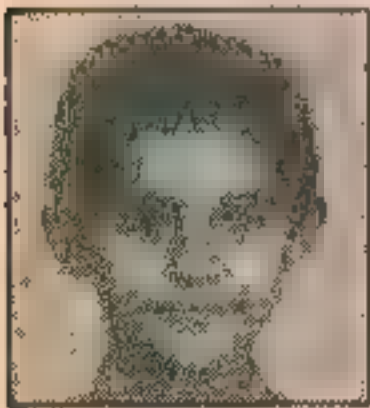
● بدور حسي عبدالله  
عالي [الحزبين]



● محمد علي الجعفري  
رباط [السعودية]



● حسين حسين عوض  
ليفربول الديمقراطية



● اسرايم يوسف  
الاحمدى [الكويت]



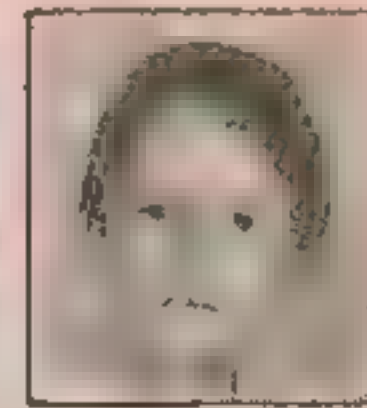
● محمد عبدالله  
تمير [السعودية]



● محمد محاهد  
صعاء [اليمن]



● محمود حسي  
الدوحة [قطر]



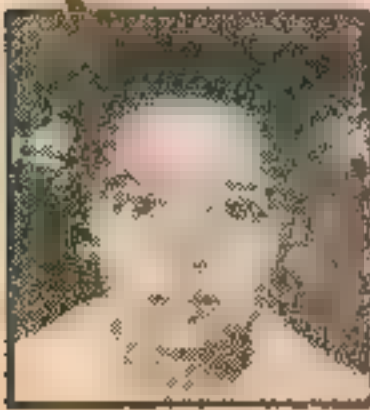
● حسام الحكيري  
ماطر [لبنان]



● ناصر حجي  
مركز [المغرب]



● حمزوي محمود  
اسوان مصر



● مهلة عبدالهيبي  
اموظي [الامارات]



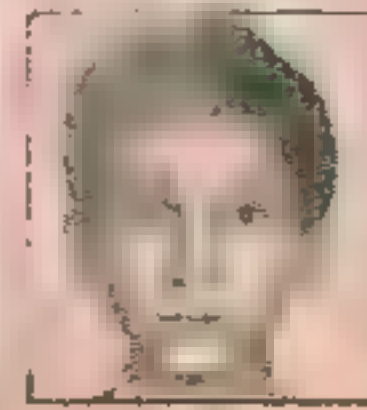
● محمد علي صالح  
راس الخيمة [الامارات]



● ورد محمد سعيد  
اليمن الديمقراطية



● أميرة حسن لمردان  
عالي [الحزبين]



● محمد قماري  
الصفاء [الكويت]



● احمد حسين علي  
عمان [الأردن]



● مرو سيف هائل  
اليمن الديمقراطية





بوابة مكة المكرمة

## من هنا وهناك



● السعودية - الطائف - سعود عبدالله السواط

أقيم الحفل الختامي للأنشطة الرياضية لمنطقة الطائف التعليمية وذلك بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية.. وقام أمير الطائف بتسليم الجوائز والشهادات على المدارس والطلبة الفائزين.. وتخلل الحفل سباق اختراق الضاحية السنوي للمنطقة للمدارس المتوسطة والثانوية.

● الأردن - عمان - ميساء لطفي محمود

قامت مديرة مدرسة ضاحية الحسين الثانوية السيدة عائدة وكيلة.. بتوزيع الجوائز على الطالبات اللاتي اشتركن في الأنشطة المدرسية.. وكنت أنا من اللواتي استلمن الجوائز لاشتراكى في مسابقة حفظ وثلاوة القرآن الكريم.

● السعودية - الاحساء - خالد ابراهيم بوعركة

افتتح هنا مؤخراً المجمع الرياضى التابع لإدارة التعليم بمنطقة الاحساء.. وذلك بتكلفة ٢١ مليون ريال واستغرق بناؤه ثلاثين شهراً.. ويتسع لحوالى ٥ آلاف متفرج.

وقد قدم أكثر من ٣ آلاف طالب وكشاف استعراضاً رياضياً رائعاً في حفل الافتتاح.

● البحرين - مدينة عيسى - هاشم السيد عبدالله

فاز فريق نادى المحرق ببطولة كأس حضرة صاحب السمو أمير البحرين بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق نادى الرفاع الشرقي بهدف واحد للاشيء.

● اليمن الديمقراطية - عدن - حسنين عبدالماقي ثابت  
استطاع فريق نادى الوحدة الرياضى الفوز بكأس الدورى هذا العام وامتلاكه للأبد بعد فوزه به ثلاثة اعوام متتالية.

● السعودية - جدة - ناصر محمد الذكير

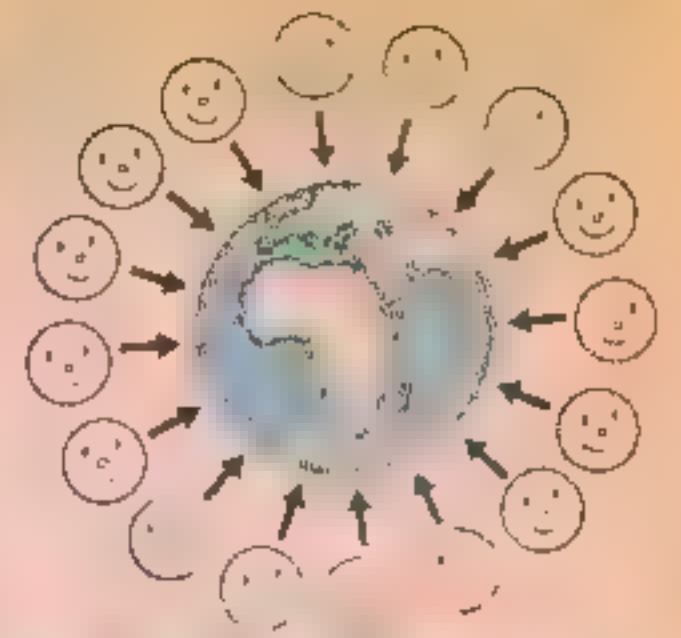
تقع بوابة مكة المكرمة على الطريق السريع الذي يربط مكة بمدينة جدة بواسطة ثمانية مسارات للسيارات. والبوابة عبارة عن مجسم يمثل المصحف الشريف موضوعاً على «حامل» كالذي يستخدم لوضع المصحف الشريف أثناء قراءة القرآن.

وينطلق من مجسم المصحف الشريف نور في الليل يمثل نور القرآن والاسلام.. والبوابة تصميم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء. وقد بدأ العمل بإنشائها عام ١٤٠٥ هجرية، وتم الانتهاء منها عام ١٤٠٩ هـ.

## عائلة الأصدقاء

● الكويت - مندوب ماجد:

الصغار والكبار.. من أصدقاء «ماجد».. اصبر هؤلاء الأصدقاء على إرسال صورتهم معاً الى «ماجد» قائلين.. أنهم جميعاً يقرأونها من الغلاف الى الغلاف.. الأصدقاء هم أحمد واشرف ورناء وحسن ومحمد عمر تنيره من الكويت.



مندوب

ماجد

في كل

مكان

مأمون يوسف حامد  
الدكتور



طب الأطفال  
معرفة ومتعة

● السودان - الخرطوم - خالد يحيى الطبيب

التقيت بالدكتور مأمون يوسف حامد - وزير الصحة السابق، واستاذ أمراض الأطفال.. وأجريت معه الحوار التالي:

● ما رأيك في مهنة الطب؟  
— مهنة انسانية يشرفنى أن أتمى إليها. وأرى الطب الآن في تقدم.. لذا، أنصح كل طبيب بالقراءة والبحث.

● لماذا اخترت أن تكون طبيب أطفال؟

— لأنى أحب الأطفال.. ولأن طب الأطفال يتدرج مع الطفل في أعمار مختلفة مما يزيد معه المعرفة والمتعة في الممارسة.

● ما رأيك بمجلة «ماجد»  
— مجلة ممتازة يستفيد منها الكبار أيضاً.

● ما هي نصيحتك لأصدقاء «ماجد»؟

— أن يقرأوا مجلة «ماجد» باستمرار.. ويكتبوا لها دائماً.



## «ماجد» متميزة جداً

● اليمن - صنعاء - انور يحيى  
عبدالمك

التقيت مع الفنان التشكيلي  
اليمني علي يحيى الذرحاني..  
وأجريت معه هذا اللقاء:

● كيف بدأت مشوارك الفني ؟  
— أهم مؤثر في ذلك هو الطبيعة  
خاصة طبيعة البيئة التي نشأت  
فيها، وما تمتاز به من مدرجات  
زراعية وسهول ووديان وأشجار..  
وبساطة أهل القرية.. وكذلك  
الحيوانات.. ثم بعد انتقالى الى  
المدينة وتأثرى بها واختلاف  
العلاقات الاجتماعية بها عن  
القرية ومشاركتي في المعارض  
المدرسية.. إضافة الى ترددي على  
المتحف الوطني للأثار بمحافظة  
«تعز» والذي كان له أكبر الأثر في  
مشواري الفني.. الى جانب المنحة  
الدراسية لدراسة الفن بكلية  
الفنون الجميلة بالاسكندرية في  
مصر.. ثم بعد عودتي لوطني  
الحبيب وإدارتي للفنون التشكيلية  
بوزارة الاعلام بصنعاء.. كل هذا  
في ايجاز كان له أثر كبير في بداية  
مشواري الفني.

● ما أهم أعمالك الفنية ؟  
— إذا كانت هناك أعمال مهمة  
فهذه الأهمية ترجع الى تذوق  
الجمهور لها، وتقديره لها.. وهناك  
عمل أعتز به وهو «ملصق» فاز  
بالجائزة الأولى في مسابقة نظمها  
المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة  
العالمية لسدول البحر الأبيض  
المتوسط بالاسكندرية عام ١٩٨٤.

● ما رأيك بمجلة «ماجد» ؟  
— هي المجلة العربية المتميزة..  
والتي تمثل وجبة علمية ثقافية  
شهية بإحتوائها على أصناف  
متعددة من المعارف والثقافات  
والمسابقات والتسالي والفنون،  
والحوافز التي تستنفر وتحت  
الفكر.. والتي تثير الابداعات  
الموجودة داخل عقل الطفل  
العربي.

ولعل أجمل ما فيها تلك العلاقة  
الحميمة بين المجلة والأطفال في  
العالم العربي والمتمثلة فيما يقدم  
فيها.. ومن خلال التعارف وإنتاج  
القراء وكتاباتهم واستفساراتهم  
ومساهماتهم.. وفي الأخذ والعطاء  
المتبادل بين الطرفين.

## □ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● عاصم عوض الله عوض  
[مدرسة الفارابي - ابوظبي]  
● محمد عتيق السويدي  
[مدرسة الغزالي - ابوظبي]  
● خليل ابراهيم الحوسني  
[مدرسة دلمة الثانوية - ابوظبي]  
● بطسي عبدالله درويش  
[مدرسة الامام الشافعي - دبي]  
● خالد سيف احمد  
[مدرسة الامام الشافعي - دبي]  
● خالد محمد علي  
[مدرسة الجاحظ - دبي]  
● عبدالرحمن احمد علي  
[مدرسة دار الحنان - الشارقة]  
● ايهم شفيق الكيلاني  
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]  
● محمد راشد حسن  
[مدرسة خليل بن احمد - الشارقة]  
● مطر عبدالله احمد  
[مدرسة النهيانية - العين]  
● نزيير احمد ملا  
[مدرسة معلوية الاعدادية - العين]

## □ السعودية □

● اسامة عصام الخطيب  
[مدرسة الطائف - الطائف]  
● راشد عبدالعزیز النذر  
[مدرسة أبقيق - أبقيق]  
● محمد الحاج سعيد  
[مدرسة المتوسطة الثانية - الرياض]  
● محمد حمد محمد  
[مدرسة الملك عبدالعزيز - الخبر]  
● ليلى ابراهيم عباس  
[مدرسة ٣١ - جدة]  
● عبدالعزیز سليمان البلوي  
[مدرسة عمورية - الدمام]  
● عسلى مروعي وافي  
[مدرسة ابن خلدون - صبياء]  
● خالد ابراهيم بوعركة  
[مدرسة الملك خالد - الاحساء]  
● محجوب محمود احمد  
[مدرسة الهدى - الرياض]  
● عبدالله فيصل احمد  
[مدرسة الاعدادية - مكة المكرمة]  
● احمد فيصل بشري  
[مدرسة ابن ماجد - جدة]  
● بندر احمد جميل علاف  
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]  
● وفاء محمد ياسين  
[مدرسة الاولى - الرياض]  
● عبدالرحمن عبدالله  
[متوسطة الجزيرة - بريده]  
● احمد بالقاسم خليفة  
[مدرسة الثانوية - المدينة المنورة]  
● تامر ابراهيم الهندي  
[عبدالرحمن الخافقي - الاحساء]  
● محمد محمد وليد  
[مدرسة الغد النموذجية - القصيم]

## منذ وبعون جسد

● طالب جواد العبد المحسن  
[مدرسة ثانوية السفارة - الاحساء]  
● برهان الدين غزالي ابراهيم  
[الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة]

## □ سلطنة عمان □

● سعيد نغموش ثاسي  
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]  
● عزيز احمد سليم  
[المعهد الديني - سناو]  
● مسلم ميروك عسلى  
[مدرسة صلاح الدين - القابل]  
● السديري سعيد الفارسي  
[الامام سالم بن راشد - المضبيبي]  
● احمد راشد سيف  
[الوليد بن عبدالمك - مسقط]  
● ابراهيم احمد علي  
[سعد بن ابي وقاص - شناص]  
● يعقوب راشد سعيد  
[المهنا بن جيفر - المضبيبي]  
● يعقوب صالح احمد  
[المعهد الديني - سناو]  
● عبدالرحمن جوهسر  
[مدرسة عزان بن قيس - البريمي]  
● موسي علي محمد  
[مدرسة السلطان الخاصة - مسقط]  
● حسان محمد عبدالله  
[الخليل بن عبدالله - فجاء]  
● علي جمعة سويد  
[مدرسة الصلت بن مالك - المصنعة]  
● جهاد مسلم احمد  
[مدرسة ٢٣ يوليو - صلالة]  
● قيس سعود سيف  
[مدرسة موسى بن نصير - السيب]  
● ايمن احمد العبيد  
[مدرسة حسان بن ثابت - روي]  
● فيصل عمر سعيد المرهون  
[مدرسة الوليد بن عبدالمك - روي]  
● راشد حمد مساعد  
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]  
● عبدالله خاطر سليمان  
[مدرسة الحواري بن مالك - الخابورة]  
● سليم سلبوخ سالم  
[مدرسة ابو الحسن البسيوي - بهلاء]  
● يعقوب يحيى سعيد  
[مدرسة سناو الاعدادية - سناو]  
● عبدالرحمن حميد المذري  
[مدرسة عمر بن مسعود - عبري]

## □ البحرين □

● محمود سيد عسلى  
[مدرسة اوال الاعدادية - المعابر]  
● عباس مهدي سلمان  
[مدرسة السهلة الابتدائية - ابو صبيح]  
● مسلمي محسن وحيدى  
[مدرسة القدس - المنامة]  
● ليلى محمد  
[مدرسة الاستقلال الثانوية - البسيتين]  
● وسام سعيد صالح  
[عالي الابتدائية - مدينة عيسى]

## □ مصر □

● ربيعة محمد آدم  
[المدرسة الابتدائية - كفر الشيخ]  
● الحسين علي عبدالحليم  
[مدرسة السعيدية - الجيزة]  
● حسين حسام رجب  
[مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]  
● سمير محمد سيد  
[مدرسة حدائق المعادي - القاهرة]  
● محمد نور الدين عبدالرحمن  
[مدرسة الفيوم - الفيوم]  
● ابيه بهاء الدين مختار  
[مدرسة الاعدادية - الاسكندرية]

## □ الجمهورية العربية اليمنية □

● حسين علي يحيى  
[مدرسة الفجر الجديد - باجل]  
● فهد امين عبده  
[مدرسة سبا الثانوية - القاعدة]  
● ايمن سلطان عبدالجليل  
[مدرسة تعز الكبرى - تعز]  
● محمد عبدالله قشوه  
[معهد الروضة العلمي - صنعاء]  
● توفيق عسلى احمد  
[مدرسة رداع الاعدادية - رداع]  
● عمر الطيب عسلى  
[مدرسة الفتح - الحديدة]  
● خالد عبدالله قحطان  
[سيف بن ذى يزن - صنعاء]  
● رمزي سالم علي  
[مدرسة الصباح الاعدادية - الحديدة]  
● شاكر علي محمد  
[مدرسة عمر بن عبدالعزیز - اب]  
● قاسم محمد علي  
[مدرسة الصباح - الحديدة]  
● حمدي محمد لقمان  
[مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز]  
● مروان عبدالكريم عسلى  
[مدرسة الفجر الجديد - باجل]

## □ الأردن □

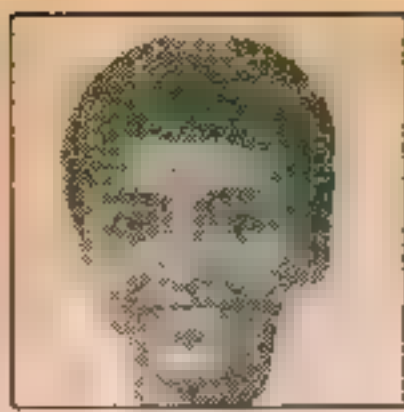
● اياد عادل عواد  
[مدرسة صويلح - عمان]  
● باسم مصطفى نزال  
[مدرسة الجامعة الثانوية - الجبيهة]  
● رائد عبدالحميد عقيب  
[مدرسة ابوذر الغفاري - جسر شر]  
● اشرف ابو الهادي  
[مدرسة الوطنية الارثوذكسية - عمان]

الاسبوع الثقافي  
تتميز أسماء المندوبين

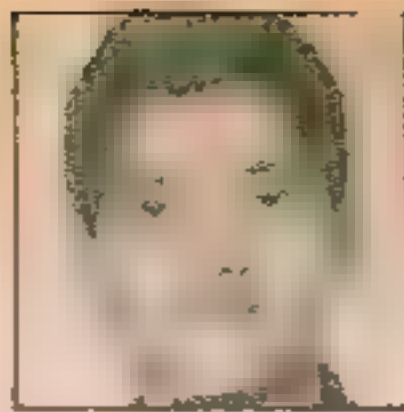




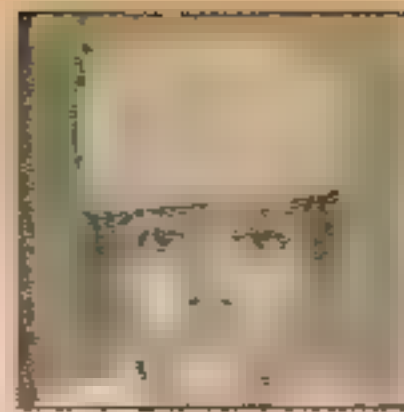
● عامر رمضان (١٢ سنة)  
● الهواية جمع الطوابع  
● وكرة القدم ● الكويت -  
ملدية الكويت - ص ب  
١٠ الرمز البريدي ١٣٠٠١



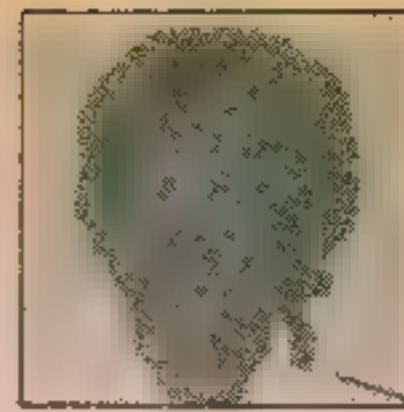
● ماهر العروني (١٢ سنة)  
● الهواية. الملاحظة  
والمراسلة ● تونس - حمام  
الانف ٢٠٥٠ - مهج شيخ  
ابن الضيف عدد ٦



● عبدالرحيم محمد فوري  
(١٦ سنة) ● الهواية. جمع  
الطوابع والمراسلة ●  
مصر - زفتي - غربية شارع  
كفر عمان



● يوسف خليفة ترويض  
(١٣ سنة) ● الهواية  
القراءة وكرة القدم  
والمراسلة ● سلطنة عمان -  
السويق - ص ب  
١١٢٥٤



● منجد صالح العمركي  
(١٤ سنة) ● الهواية كرة  
القدم وتربية الطيور  
السعودية - الرياض -  
ص ب ٧١٠٣ الرمز  
البريدي ١١٤٦٢.



● علي حسين علي (١٣ سنة)  
● الهواية القراءة وكرة  
القدم ● الإمارات - جزيرة  
دلا - ص ب ٥٠٦٤٢



● ريهام سعود هاشم (١٣ سنة)  
● الهواية السباحة  
ومشاهدة الرسوم المتحركة  
● السعودية - جدة -  
ص ب ١٣٥٨



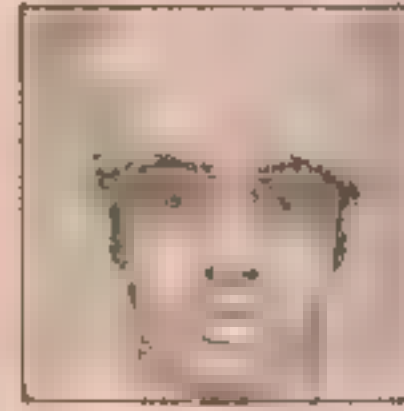
● ناصر حسن عبدالله (١٢ سنة)  
● الهواية. المراسلة  
وجمع الطوابع ●  
الإمارات - المنطقة  
العربية - بدع زايد -  
ص ب ٥٠٠٢٣



● رضوان العنطري (١٣ سنة)  
● الهواية كرة القدم  
والملاحظة ● تونس - دابل -  
قصر سعد - ص ب  
٨٠٧٠



● محمد اسماعيل احمد  
(١٥ سنة) ● الهواية  
المراسلة والقراءة وجمع  
الطوابع ● مصر - الأقصر -  
٥٨ شارع احمد عرابي



● عدل صالح خطيب (١٦ سنة)  
● الهواية كرة القدم  
والملاحظة ● سلطنة عمان -  
مطرح - ص ب ٧٦٠٠



● محمد ناصر حسن (١٢ سنة)  
● الهواية القراءة  
والرياضة ● اليمن  
الديمقراطية - بلوك ٣٩  
مسزل ٥٦ المنصورة -  
ص ب ٧١٨٧



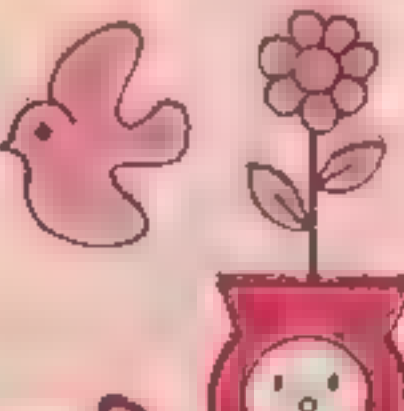
● حسن محمود شياق  
(١٢ سنة) ● الهواية  
الرسم وجمع الطوابع ●  
الأردن - عمان - ص ب  
١٨٩٣



● هشام حسين احمد (١٦ سنة)  
● الهواية الرياضة  
والهندسة والمراسلة ●  
اليمن الديمقراطية - كريتر  
عدن - شارع المستقيم  
عمارة حسن ربيع -  
ص ب ٣٤٤



● احمد محمد بصاعى  
(١٣ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والشطرنج ● مصر -  
القاهرة - مدينة السلام -  
مسكن شركة الدواجن  
فيلات العظم



● محفوظ عبدالله سالم  
(١٣ سنة) ● الهواية  
الرياضة والملاحظة ●  
سلطنة عمان - مسقط -  
ص ب ٤٤٤٠



● جمال نظري عيسى (١٥ سنة)  
● الهواية المراسلة  
والشطرنج والرياضة ●  
مصر - قنا - مدينة العمال -  
امام محزن الدوتاجز منزل  
٣٦



● سيف عبدالله محمد (١٣ سنة)  
● الهواية كرة القدم  
والرياضة ● سلطنة عمان -  
الخابورة - ص ب  
١١٧٤٩



● عاصم عبدالله مهيوب  
(١٧ سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع وسملات والقراءة  
● اليمن الديمقراطية -  
عدن - شارع الرضائي منزل  
٧ بلوك اكبر - ص ب  
١٣٠١٦



● فيصل نامر المطيري (١٤ سنة)  
● الهواية المراسلة  
وكرة القدم ● الكويت -  
الرائية - ص ب ٥٨٨٦  
الرمز البريدي ٨٥٣٥١



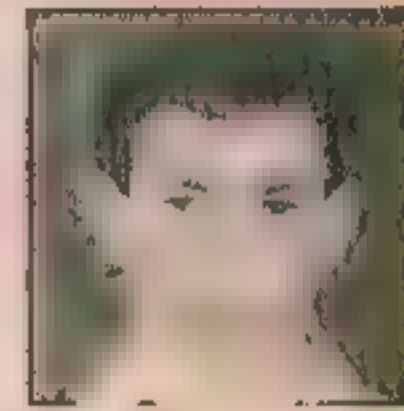
● احمد محمد بصاعى  
(١٣ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والشطرنج ● مصر -  
القاهرة - مدينة السلام -  
مسكن شركة الدواجن  
فيلات العظم



● محفوظ عبدالله سالم  
(١٣ سنة) ● الهواية  
الرياضة والملاحظة ●  
سلطنة عمان - مسقط -  
ص ب ٤٤٤٠



● عبدالله ابراهيم عبدالله  
(١٥ سنة) ● الهواية  
المراسلة وجمع الطوابع ●  
السعودية - مكة المكرمة -  
ص ب ٩١٤٠



● حسين جيفه بصيني  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المراسلة وتبادل الصور ●  
تونس - سيدى بوزيد  
٩١٥٠ تونس - شارع  
الجمهورية



● خالد منير أندولان (١٦ سنة)  
● الهواية المراسلة  
وكرة القدم ● السعودية -  
السهوف - الاحساء -  
ص ب ٣٣٣٣ (الرمز  
البريدي ٣١٩٨٢)



● وصاح عبدالله هاشم  
(١٥ سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والقراءة ● اليمن  
الديمقراطية - عدن -  
ص ب ١٣٠١٦



● يوسف محمد النلووش  
(١٣ سنة) ● الهواية  
القراءة والرسم ● سلطنة  
عمان - روى - ص ب:  
٣٢٤٠ بواسطة جمعة غلام.



● سماح محمد العراري  
(١٢ سنة) ● الهواية  
المراسلة والقراءة ● مصر -  
شمال سيناء - مدينة  
العريش - قرية عاظم  
السدات



● حسن - هاشم عيسى (١٥ سنة)  
● الهواية كرة القدم  
والكاراتيه ● السعودية -  
جدة - ص ب ١٦٠٤  
الرمز البريدي ٢١٤٤٢



● سامر نضال محمد (١٣ سنة)  
● الهواية الرسم  
والسباحة ● قطر -  
الدوحة - ص ب ٩١٩

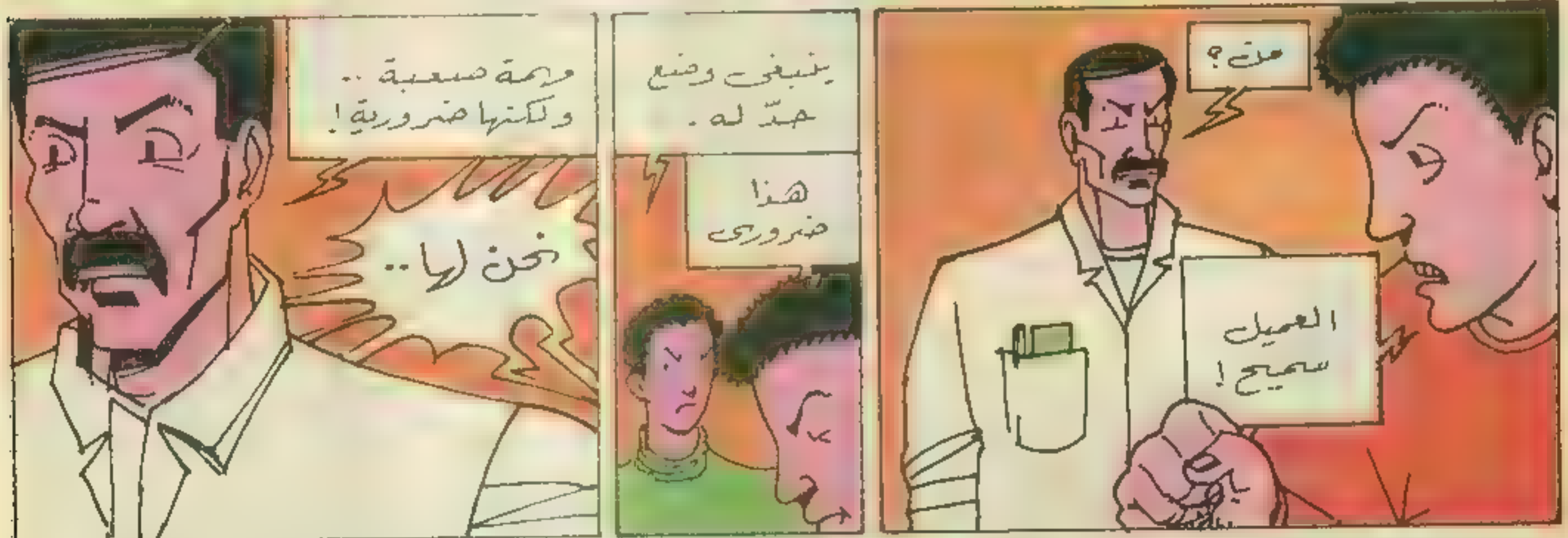
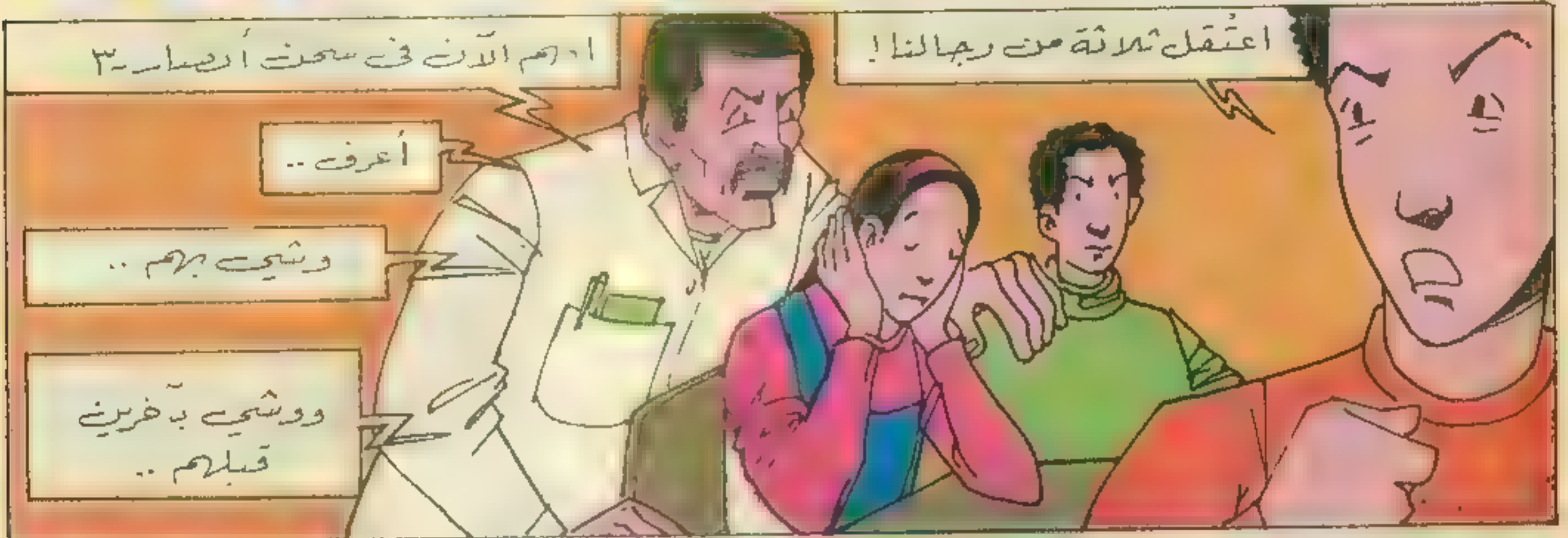




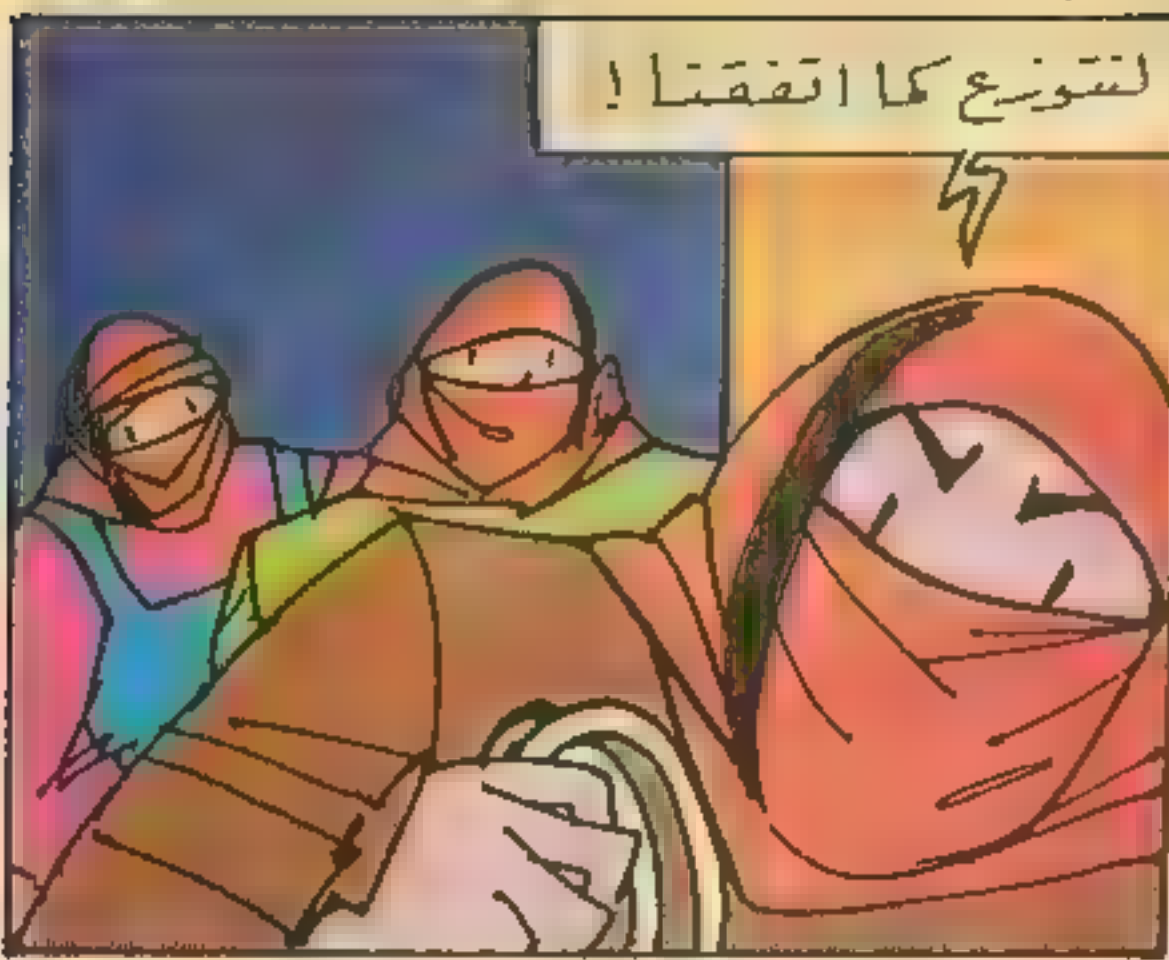
هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

# الغريبة

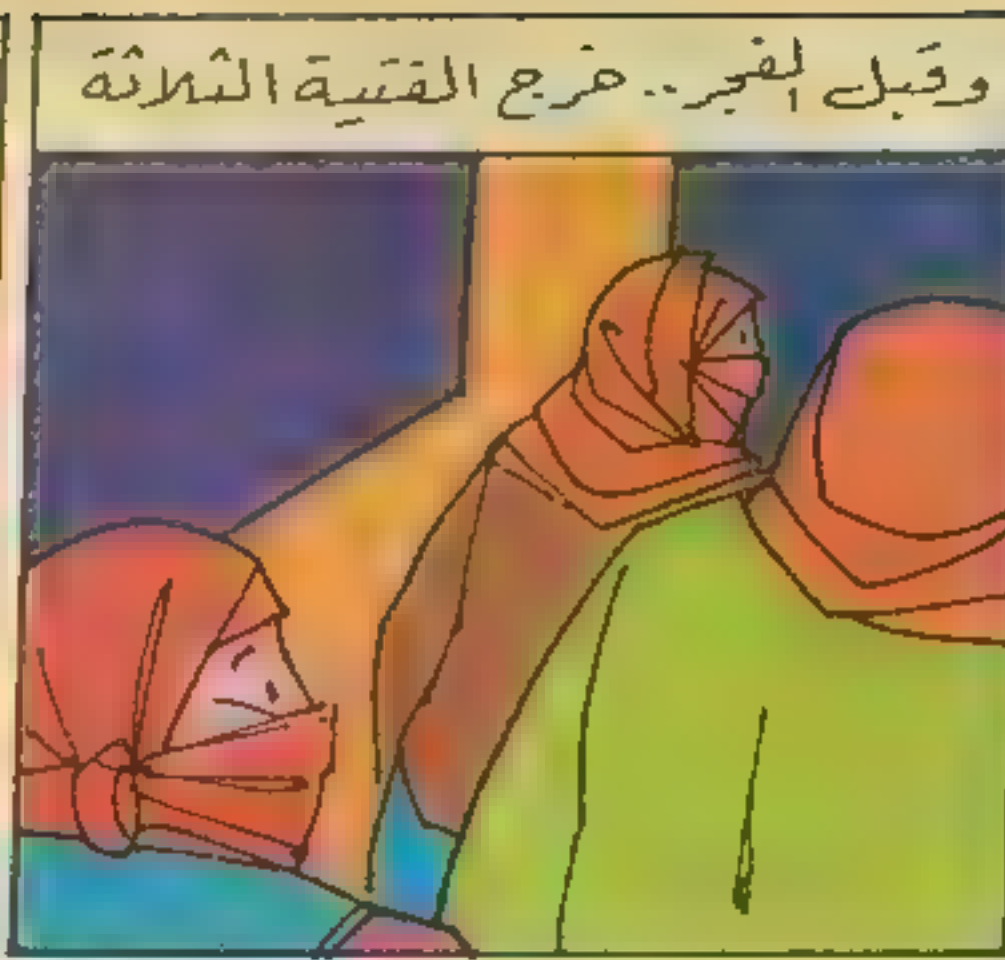
رسم :  
عمار سلمان







لستونع كما اتفقنا!

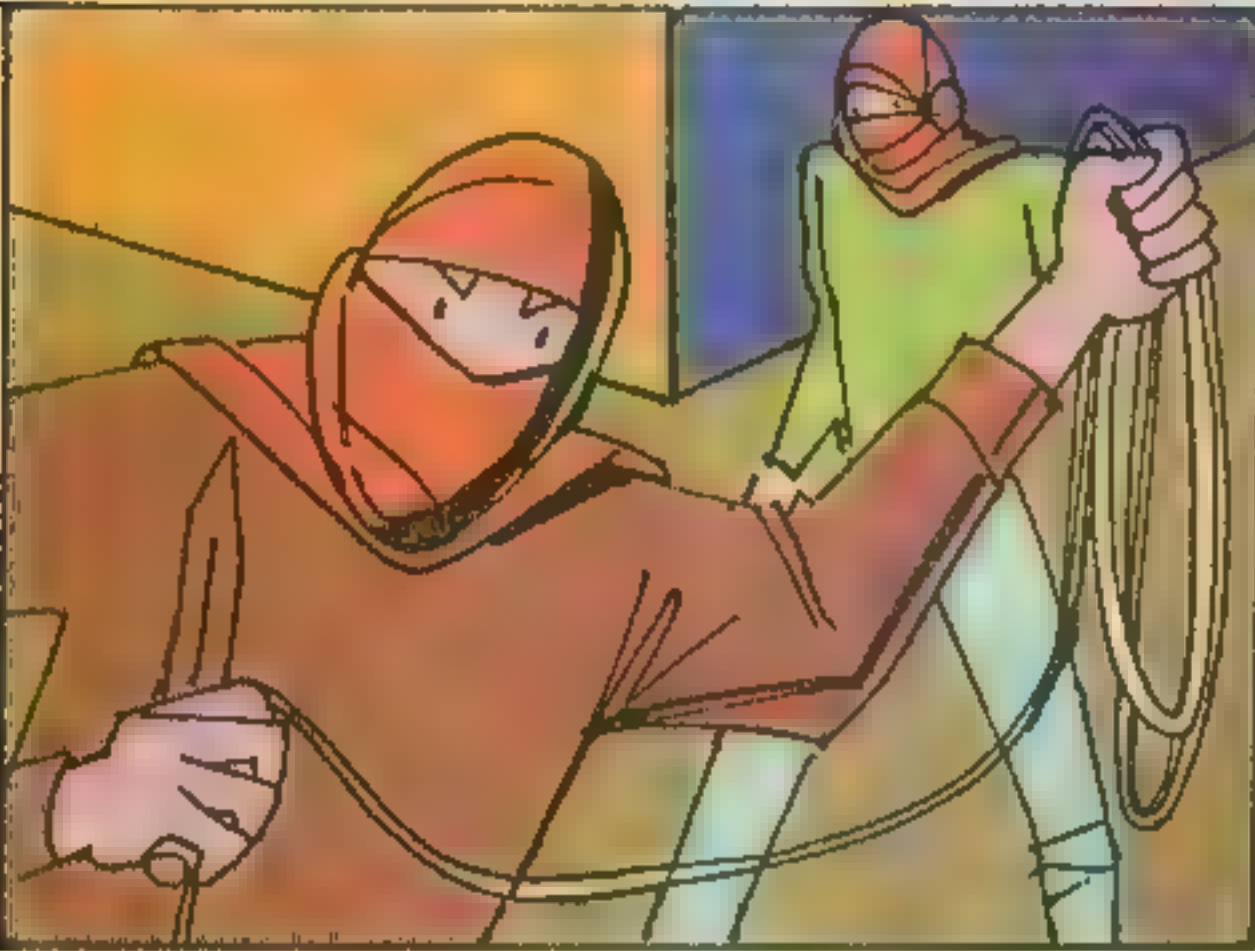


وقبل الفجر.. خرج القتيبة الثلاثة



أرى أنه نكمت له..

خطة جبهة  
وفقكم الله



انتبهى.. أغلقى الأبواب جيداً..

لقد أغنانا الله عما تقوم  
به يا سميع...

لا تفتحى فمك ولا  
باب البيت..!!

ولكن إلى متى؟

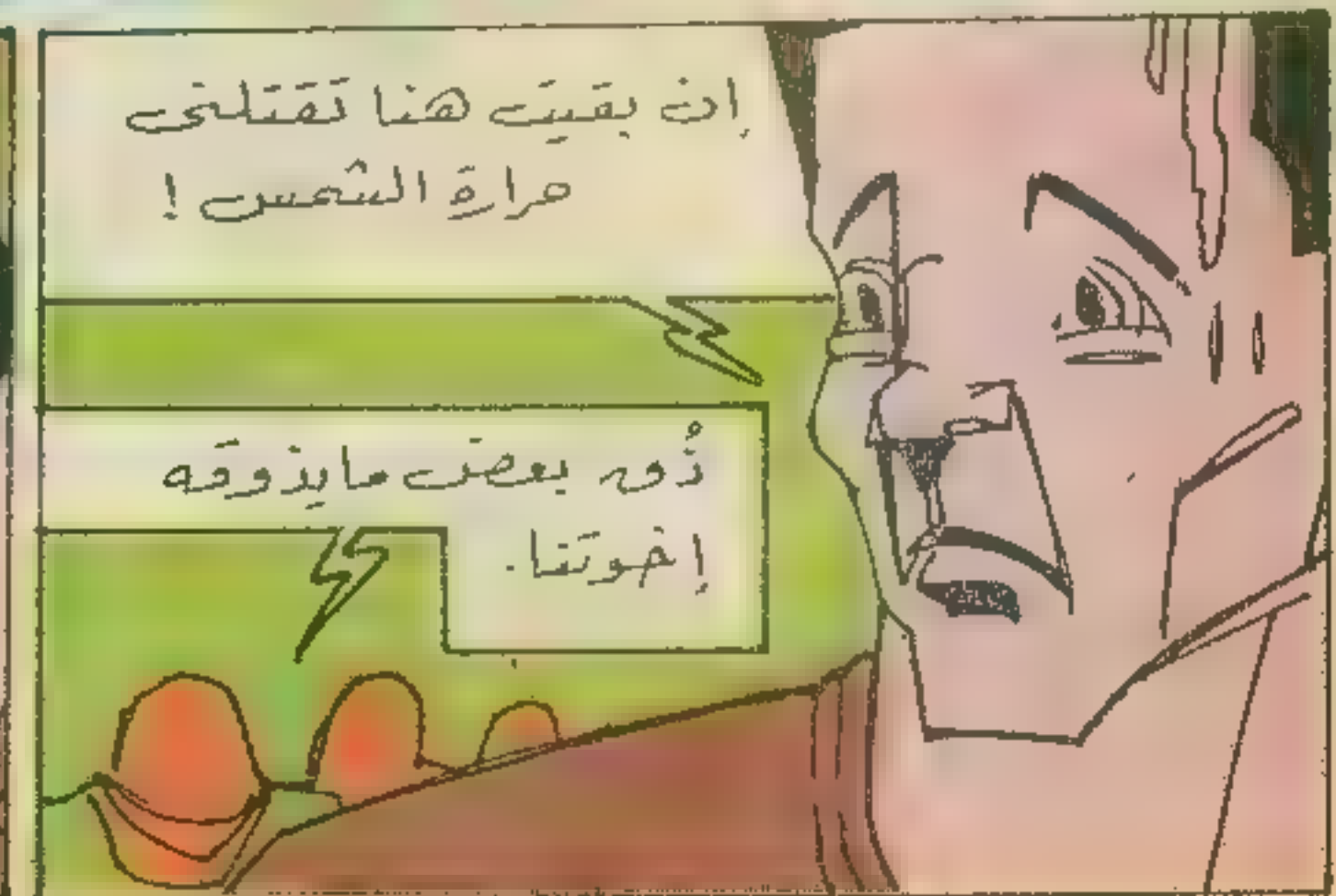


ما.. ما هذا؟

أى.. عنق

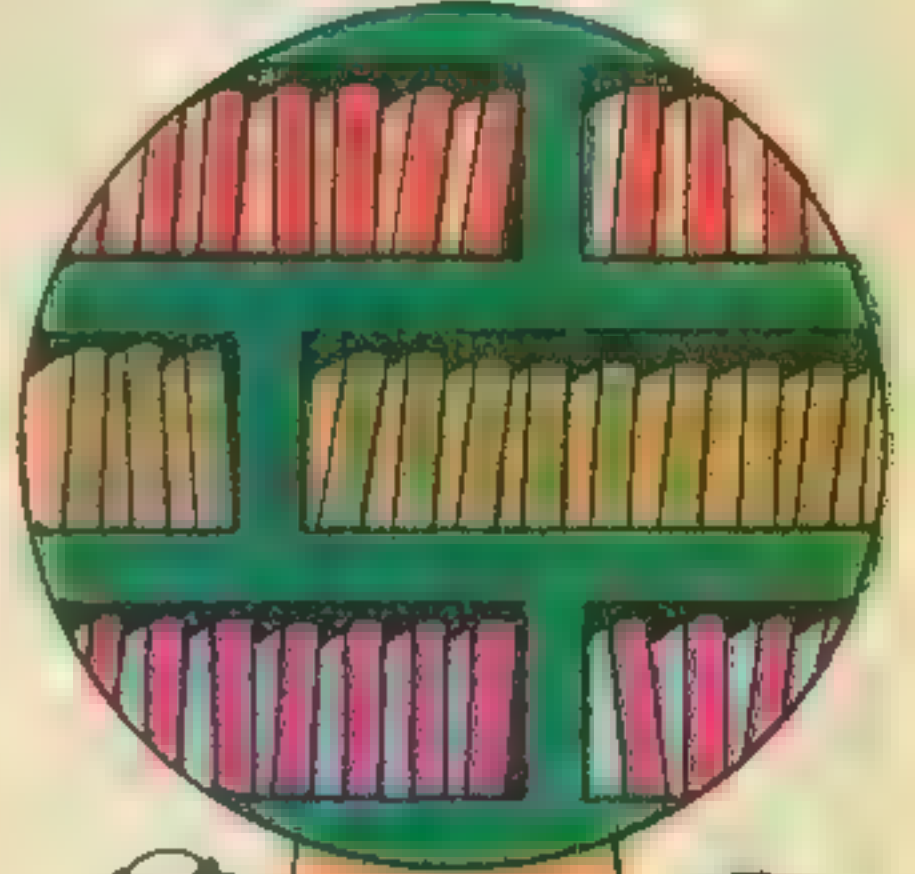
ولا كلمة!







## بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

## السياحة في القرن ٢١

بعض الحيوانات تستخدم طريقة فذة للهروب من قسوة الشتاء الطويل في أوطانها. عن طريق «البيات الشتوي» حيث تستسلم لنوم عميق وغريب.. يستمر أحياناً خمسة شهور.. بلا ماء أو طعام.. ثم تستيقظ عند احساسها بقدوم الربيع.. فتنهض.. وتنطلق باحثة عن الطعام والماء.

تلك ظاهرة معروفة منذ زمن طويل.. يحاول العلماء فهم خفاياها، والاستفادة منها لخدمة الانسان.

ويعتقد بعض العلماء، أن البشرية تستطيع الاستفادة من «هرمون» النوم الطويل، المحرك للبيات الشتوي عند أنواع من الحيوان.

فالسباحة في القرن (٢١) قد تستفيد من هذا الهرمون.. لجلب النوم الطويل، لمن يبحث عن سياحة فضائية مثيرة.. يزور خلالها عدداً من كواكب مجموعتنا الشمسية.

● ● ●

ذلك ان السباحة الفضائية، ستعتمد على «اتوبيسات» فضائية. تنقل الركاب من الأرض الى حيث يستمتعون برحلة تتحدى الخيال.. وتسهل طول الرحلة، سوف يستفيد الركاب من هرمون البيات الشتوي.. ليناموا نوماً عميقاً.. ثم يجدون أنفسهم بعد

الاستيقاظ، عند هذا الكوكب أو ذلك.. المريخ أو الزهرة.. بعد تمهيد مناخهما، ليكون صالحاً لاستقبال البشر.

وسيكون القمر في ذلك الحين، حافلاً بالنشاط الصناعي والتعديني.. وبالمناطق السياحية الجميلة.

وبعد القمر، تبدأ رحلة المريخ، وقد تستغرق سنة كاملة.. يقضيها «السياح» في نوم لذيذ، بعد ضمان تغذيتهم صناعياً بواسطة آلات ذكية.. هي الروبوت.

قد تبدو هذه الأفكار مفعنة في الخيال.. ولكن، من كان يصدق في القرن الماضي، أن الانسان سوف يصل الى القمر؟.. احلام اليوم، هي حقائق الغد.

## من غرائب

## هجرة الحيو ان!

قد تبدو هذه الصورة شديدة الغرابة.. إذ نرى بعض أفراد الحمار الوحشي، أو الحمار المخطط، وقد اختلط بقطيع من الحيوانات.. اسمه التيتل الأفريقي.

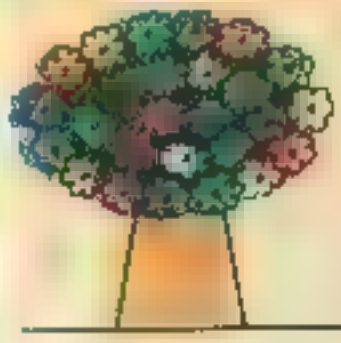
ومن المعروف أن لكل نوع من الحيوان جماعته أو قطيعه.. معها يعيش ويتحرك ويتناسل أو يهاجر.

لكن هذا العدد من نوع الحمار المخطط، شاء أن يختلط بقطيع من الحيوان المختلف عنه نوعاً وشكلاً وحجماً.. رغم أن هذا القطيع من التيتل الأفريقي، كان يقوم بهجرته السنوية المعتادة.. ولا نعتقد أنه قد وجه الدعوة لنوع آخر من الحيوان - الحمار المخطط - لمشاركته الهجرة السنوية.

لذلك يمكن وصف هذه الصورة بأنها معبرة عن إحدى غرائب السلوك في عالم الحيوان.







## من كل بستان زهرة

● القنفذ حيوان ثديي أكل حشرات.. جسمه مغطى باشواك تختشر بين الشجر. هناك أنواع تستوطن أفريقيا وآسيا. منها نوعان يعيشان بمصر، يطلق عليهما القنفذ الحبشي والقنفذ الأذاني.

● توجد بانهار أفريقيا الاستوائية أسماك غريبة الشكل صغيرة الفم، تتميز بكبر المخ، يطلق عليها اسم الأسماك القنومية.

● لعبة الكرة الطائرة ابتكرت عام ١٨٩٥ بواسطة الأمريكي وليام مورجان، وكان الهدف ممارستها في الهواء الطلق.. وقد أخذ فكرتها عن التنس ثم انتقلت للعبة إلى أوروبا وبقية العالم أثناء الحرب العالمية الأولى.

● اكتشف اليورانيوم عام ١٧٨٩ على يد العالم الألماني كلابروث الذي استطاع أن يفصله من خام اسمه البتشيلند.

● بعض بذور النبات تتخذ شكل المظلة.. وذلك يساعدها على الاستعانة بالرياح، لتسبح معها، وتصل إلى أماكن جديدة تساعد على انتشار أنواعها.

● تختلف أحجام الزواحف اختلافاً كبيراً. بعضها لا يزيد حجمه عن بضعة سنتيمترات، بينما يصل البعض الآخر إلى ما يقرب من أربعة أمتار.



● مدينة القيروان في تونس، أنشأها عقبة بن نافع عام ٦٧٠ م. وكانت مقر الحكام العرب في غرب أفريقيا حتى عام ٨٠٠ م. قامت بها عاصمة الفاطميين الأولى عام ٩٠٩ م.. وبها جامع القيروان الشهير.

● أول جهاز كمبيوتر ظهر عام ١٩٤٦.. وكان اسمه «انيك»، يعتمد في عمله على الصمامات.. واحتوى على ١٩ ألفاً منها، وبلغ وزنه نحو ٢٠ طناً.. رغم أن قدراته لم تكن تزيد عن جهاز صغير جداً من الأنواع المستخدمة حالياً!



## أنار خالدة تحت الماء!

ففي عام ١٩٠٧، عثر الغطاسون على حطام سفينة ترجع إلى القرن الأول قبل الميلاد.. راقدة على عمق ٤٠ متراً تحت الماء.. بالقرب من أحد الشواطئ التونسية.

وقد ثبت أن هذه السفينة، إحدى سفن الحملة الرومانية التي كانت قد استولت على أثينا عام ٨٦ قبل الميلاد.. لكن القدر كان لها بالمرصاد.. فبعد أن امتلأت بغنائم الحرب، بما في ذلك أعمدة تاريخية وتماثيل نادرة، هبت عليها عاصفة رهيبة، أدت إلى غرقها.. وبقيت راقدة مع أسرارها، حتى تم العثور عليها.. واستطاعت البعثات الأثرية، إخراج بعض كنوزها الأثرية، التي ملأت ست قاعات بأحد متاحف تونس.

واستطاع علماء الآثار السوفييت، الكشف عن المدن الغارقة في البحر الأسود.. مع أسلحة قديمة، من بقايا معركة حربية، جرت عام ١٢٤٢.. ثم تسببت الكوارث البحرية، في اغراق مدينة لم تنعم طويلاً بحلاوة الانتصار.

ويتوقع الخبراء، الكشف عن الكثير من الآثار التاريخية الثمينة.. وقد يعثرون على قارة «أطلنطس» التي يقال أنها غرقت في ظروف غامضة منذ آلاف السنين، وكانت تزخر بقدر كبير من التقدم العلمي والازدهار الفني!

شهدت السنوات الأربعون الماضية، ظهور ونمو فرع جديد لعلم الآثار.. يتناول الكشف في أعماق البحار وقيعان الأنهار والبحيرات، عن الآثار الغارقة.. الكامنة تحت الماء.

تلك أن في أعماق البحار والمحيطات والأنهار، تستقر مئات السفن الغارقة، بل وبعض المدن القديمة، التي ابتلعها المياه، نتيجة لتغيير مناسيب الماء.. أو لتساكن الشواطئ تحت ثقل الأمواج الهادرة.

واكتشاف سفينة قديمة غارقة، هو حدث كبير لعلماء الآثار.. الذين يعملون تحت الماء.. فكل ما بالسفينة، ابتداء من شحناتها إلى المسار «المدقوق» في لوح الخشب، هو وثيقة مهمة تتحدث عن الماضي.. وتشير إلى ما وصل إليه أصحاب هذه السفينة، من أساليب مختلفة

● ● ●

فالسفينة وشحناتها، تعبر عن مرحلة حصارية كاملة.. تمدنا بمعلومات عن حقبة من التاريخ القديم.. فضلاً عن أن عتاد السفينة، وأسلحتها، والأدوات المنزلية بها، تشكل أحد المعالم البارزة لحضارة قديمة، قد تكون كوارث الزمن قد محت كل أثر لها من الوجود.



## لحوم مسومة

يكتبها: ابراهيم بشمي  
يرسمها: نبيل تاج

عاشت قبيلة الزيمبا قرب رأس العواصف في جنوب افريقيا، وكانت القبيلة في تلك الفترة البعيدة من الزمن تأكل لحوم اعدائها من الأسرى، بل وفي أحيان كثيرة كان أفراد القبيلة يتعجلون موت مرضاهم لكي يذبحوهم ويأكلوهم.

وعندما أصاب الجفاف أراضيهم، هاجرت قبيلة الزيمبا متجهة الى الشمال، وكانت تسير في طريقها وتأكل الأخضر واليابس، حتى وصلت الى مدينة «كلوا» في شرق افريقيا، فحاصرتها حصارا طويلا.

وظل هذا الحصار حتى قام احد سكان المدينة مدفوعا بالحقد والطمع تجاه سكان مدينته بالتسلل الى مقر قيادة معسكر الزيمبا، فألقى عليه الحراس القبض، فطلب الرجل أن يأخذوه الى زعيم القبيلة.

عندما وصل الرجل الى قائد الزيمبا ركع على رجليه وهو يخاطبه قائلا: أيها الزعيم القوي، أيها الزعيم العظيم، جئت أعرض عليكم طاعتي، وأود أن ارشدكم وجيشكم الى الممر الذي جئت منه. الممر الذي سيقودكم الى داخل المدينة، دون ان يحس بكم الحراس.. أو أحد من الأهالي!

سكت الخائن عن كلامه وهو يلهث ولعابه يسيل من الطمع، وواصل الخائن حديثه قائلا: على شرط أيها الزعيم، وهو ان تقاسموني الغنائم والثروات.. وان تجعلوني زعيما على مدينتي.

«حسنا» قال زعيم قبيلة الزيمبا سنحقق لك ذلك الوعد، ووقف زعيم القبيلة وهو يقول «انتهت المقابلة» ثم قال لأغوانه «اعرفوا الطريق منه» وغادر المكان في الحال.

سارع الرجل الذي خان مدينته الى قيادة مقاتلي



قبيلة الزيمبا وأرشدتهم الى الممر السري الذي يؤدي الى داخل المدينة، حيث وجد المقاتلون ان حراس المدينة يغطون في نوم عميق مطمئنين الى قوة أسوارهم، فهاجموهم وأعملوا فيهم الذبح والقتل، ولم يبقوا الا على بعض الأسرى لتأكلهم القبيلة بعد ان تنفذ جثث القتلى.

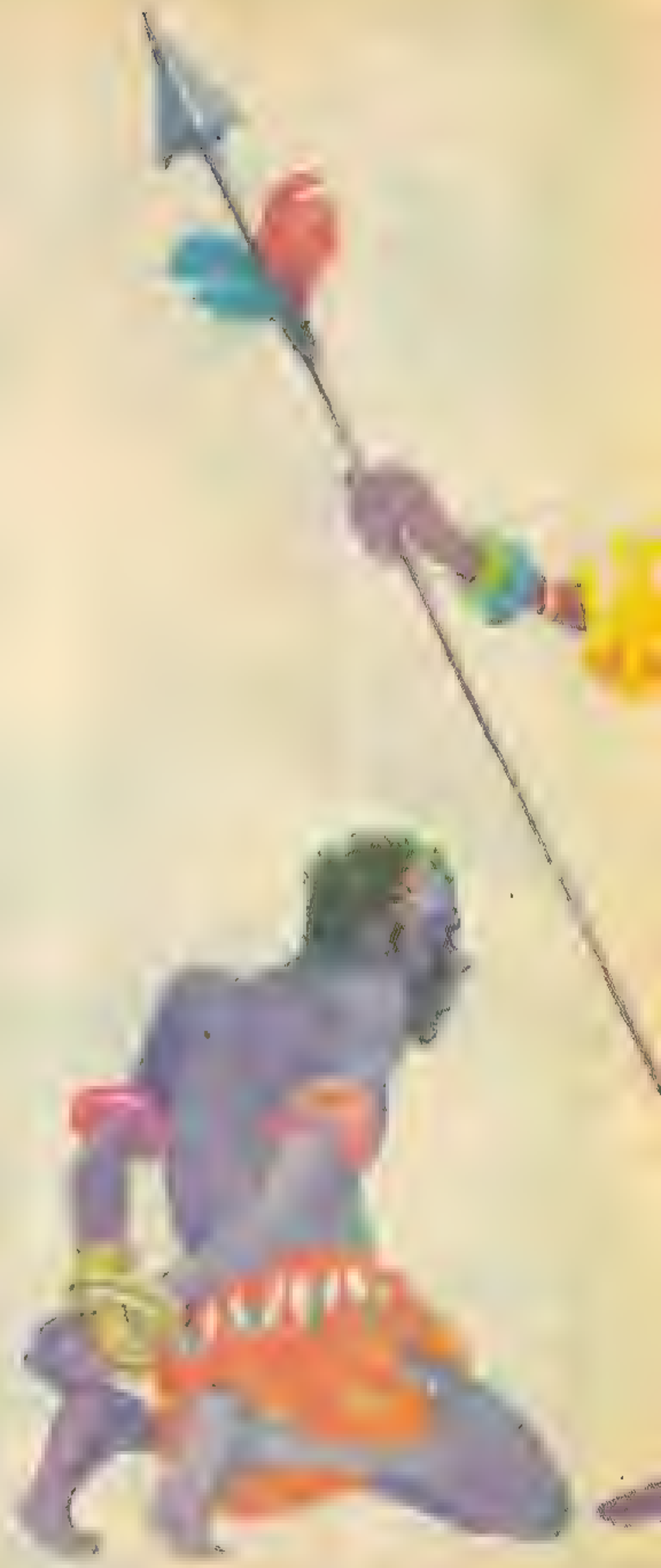
كان الخائن يتلطف على لقاء زعيم القبيلة بعد ان تمت السيطرة على المدينة، فسارع الى مكان اقامة الزعيم وابتسامته الصفراء تسبقه وهو يقول: «لقد وفيت بعهدي أيها الزعيم العظيم ودللتم على طريقة دخول المدينة فأرجو أن تفي بعهدك لي وتقاسموني ثروات المدينة».

نظر اليه الزعيم - آكل لحوم البشر - فترة طويلة، ثم تحدث قائلاً: اسمع أيها الخائن شعبه، صحيح أنك سهلت لنا دخول مدينة مواطنيك الا أنني لا أحب ولا أرضى ان أشاهد شخصاً شريراً مثلك على قيد الحياة..

وواصل زعيم الزيمبا حديثه: انك أيها الشرير كنت شديد القسوة على وطنك في سبيل مصلحتك فقط، ولقد سلمت بلدك ومواطنيك الى أعدائكم.

ثم التفت الزعيم الى جنوده المحاربين قائلاً: خذوا هذا الرجل الشرير، واربطوا يديه وقدميه والقوا به في البحر لتأكله الأسماك، فأنا لا أريد ان أكله، اذ ان من المؤكد ان لحمه لا بد ان يكون مسموماً!

■ تمت ■





يقدمها  
محيي الدين اللباد

## الاحداث

# هل أنت رسام سيريالي؟



عن كل « شخبطة » وعن كل رسم غير مفهوم أو غير واقعي ، نقول : « هذا رسم سيريالي ! » . فهل هذا صحيح ؟ ليست الشخبطة والألوان المتداخلة بلا نظام ، وبدون إجابة للعمل . ليست رسوما « سيريالية » على الإطلاق . فما هي « السيريالية » ؟

ظهرت موجة السيريالية في أوروبا خلال الحرب العالمية الأولى . وكان الفنانون السيرياليون - في ذلك الوقت - يكرهون الفن الرسمي الأتقي « العاقل » . وكانوا يريدون إثارة استغراب المتفرج ، ودفعه إلى التساؤل . وكانوا يقولون أن الاتدهاش والاستغراب والتساؤل تحرك عقل المتفرج وتحرره من الجمود .

وكان هؤلاء الرسامين يريدون أن يظهروا لنا أن كل الأشياء التي تعودنا عليها ليست عادية . وكانوا يريدون لنا أن ننظر إلى حياتنا وإلى ما حولنا نظرة جديدة في كل مرة نرى فيها الأشياء .

وكان رسامو السيريالية يرسمون لوحاتهم بأساليب واقعية وبدقة وعلى مهل . وكان من الضروري أن يكون الرسام السيريالي رساما متمكنا ماهرا قادرا على أن ينقل إلينا عناصر الواقع .

وكان الرسام الإسباني الشهير « دالي » أحد نجوم السيريالية ، وكان صاحب تقاليع وخرائب مضحكة [ انظر إلى الصورة الفوتوغرافية أعلى هذا الكلام ، والتي تمثله يرسم في الفراش بينما يغطي وجهه ويضع على رأسه مصباحا كهربائيا ] . لكن « دالي » كان رساما شديد المهارة ، وكان قادرا على نقل الأشياء الواقعية إلى لوحاته بدقة مذهلة . وانظر إلى هذا الجزء من إحدى لوحاته [ إلى اليمين ] وتأمل قدرته الفائقة على رسم أرغفة الخبز التي تطير في الهواء !

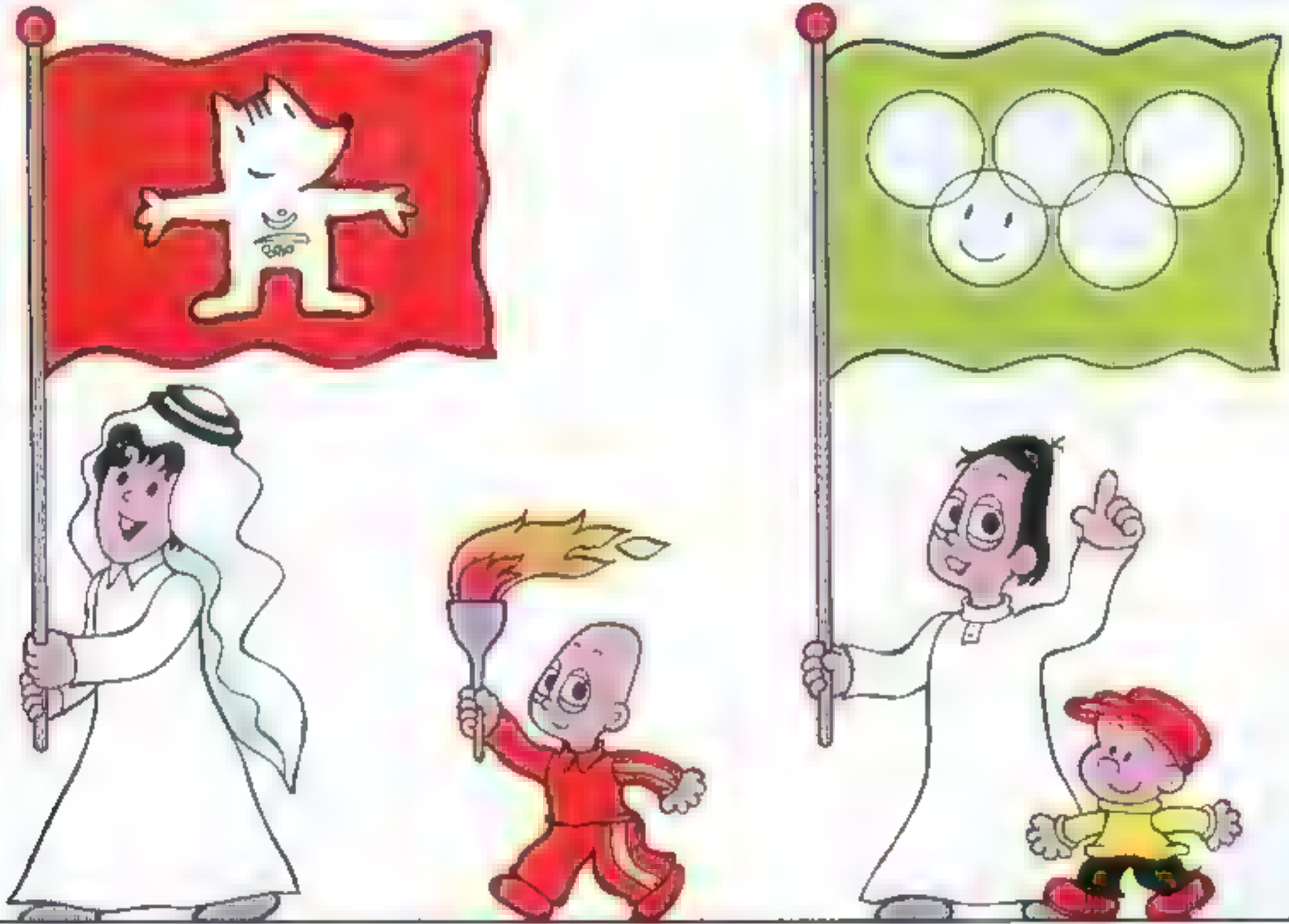
وهكذا : فإن السيريالية ليست هي « الشخبطة » !







**ضيف «ماجد» في دورة برثلونه الأولمبية**



**الاختيار تم بالقرعة... داخل غرفة مغلقة  
طفل عمره ثلاث سنوات ولا يعرف القراءة  
سحب الاستمارة الفائزة من بين آلاف الاستمارات  
«ماجد» يتحمل كافة نفقات السفر والاقامة للفائزين**

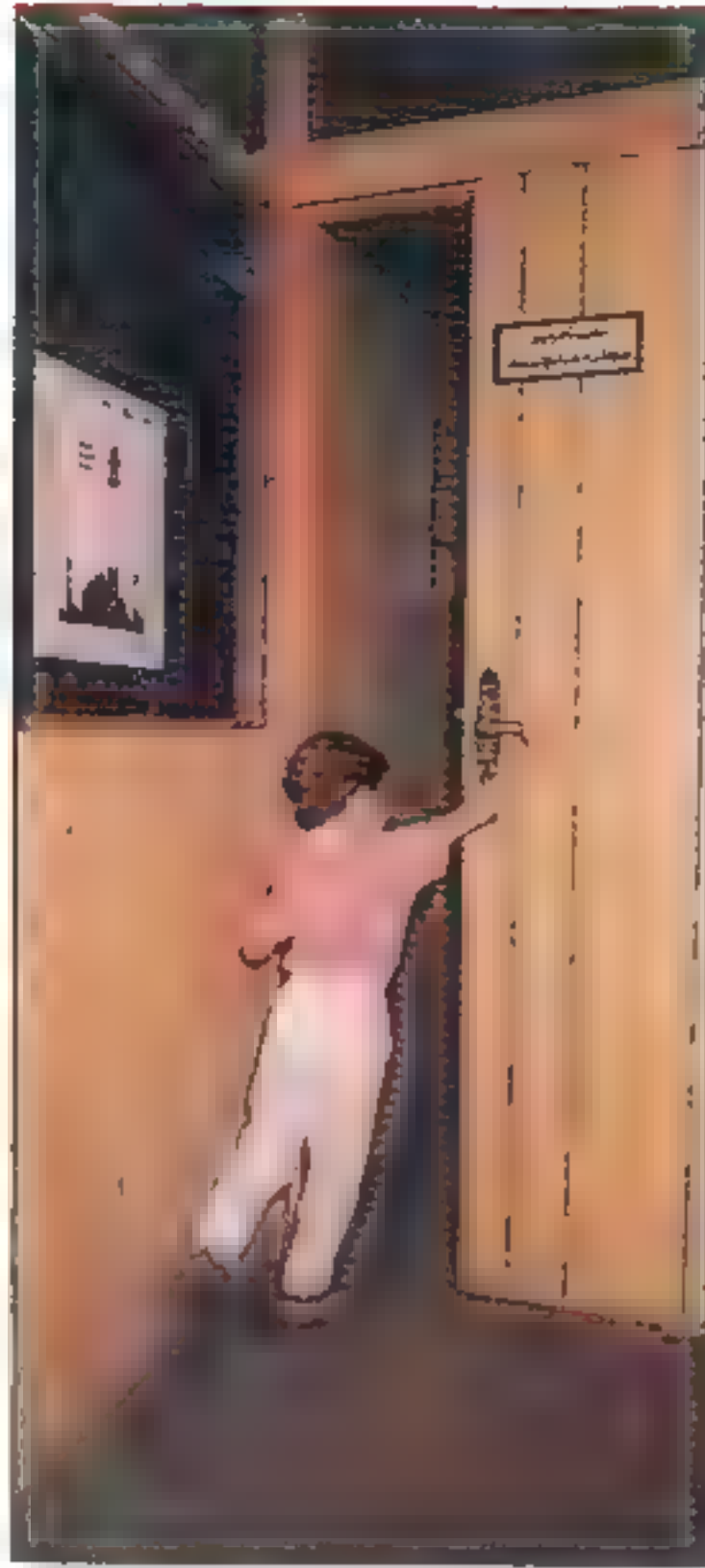




# هكذا.. تم اختيار الفائز



● .. ثم يقلب الاستثمارات عدة مرات



● طلبنا من هذا الطفل واسمه عصام عارف أن يدخل الغرفة التي وضعت بها استثماراته المسابقة.

كانت عملية اقناع هذا الطفل بأن ينفذ ما طلبناه منه شاقة جداً، لكنه أخيراً دخل الغرفة.. وامتسك باستثماره، وخرج إلينا، لم يكن يعرف أن صاحب هذه الاستثمارة قد أسعده الحظ برحلة من أجمل الرحلات التي يقوم بها في حياته.

أنتم متشوقون لمعرفة اسم الفائز الأول، الذي أسعده الحظ، في السحب الأول للمسابقة الكبرى رقم (١١)، والذي يسافر مع بقية الفائزين إلى إسبانيا، لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة في برشلونة.. صبراً.. سوف أخبركم باسمه.

قبل ذلك تعالوا نتحدث معاً عن هذه المسابقة، وعن طريقة اختيار الفائزين.

بدأ النشر عن المسابقة الكبرى رقم (١١) في شهر مارس ١٩٨٩. وكما يعرف كل أصدقائي، فإن شروط المسابقة بسيطة جداً. مجرد جمع بطاقات المسابقة والبالغ عددها ١٠ بطاقات. ثم إرسالها إلينا بعد لصقها على الاستثمارة المخصصة لذلك.

شارك آلاف الأصدقاء، من كافة الدول العربية في السحب الأول للمسابقة، أرسل معظمهم الاستثمارات مستوفاة، بعد أن لصقوا عليها صورهم. دخلت كل هذه الاستثمارات عملية السحب. عدد قليل فقط من الاستثمارات استبعد من عملية السحب، لأن أصحابها لم يضعوا صورهم أو لم يستكملوا البطاقات العشر.

وفي اليوم المحدد للسحب، جمعت كل الاستثمارات التي وصلت من الأصدقاء. وضعتها داخل غرفة مغلقة. قلبتها معاً. أحضرت طفلاً صغيراً عمره ٣ سنوات لا يعرف القراءة والكتابة. وبالطبع لا يعرف موضوع المسابقة. كان كل المطلوب منه أن يدخل غرفة الاستثمارات ويسحب واحدة من بين آلاف الاستثمارات، ليكون صاحبها هو الفائز الأول.



● مهندس أحمد محمد أنور مطاوع (٥٠ سنة) وزارة الأشغال العامة والموارد المائية - الإسكندرية - مصر



● فكري على محمد حسن (٥٤ سنة) مدرس بمدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الإمارات

لأن «ماجد» مجلة كل الأولاد وكل البنات.. والكبار أيضاً، فإن أعمار الأصدقاء الذين شاركوا في السحب الأول للمسابقة كانت متفاوتة.. في نفس الوقت الذي شارك في هذا السحب أطفال عمرهم أقل من عامين، وجدنا أن العشرات من الآباء، الذين يصل عمرهم إلى ٥٤ عاماً قد شاركوا في هذا السحب، وهذا يسعدني ويشرفني.

وهذه مجرد عينات من الأصدقاء الصغار جداً.. والكبار جداً الذين شاركوا في السحب الأول. لكن لم يحالفهم الحظ هذه المرة، وأتمنى لهم حظاً أوفر في المرات القادمة.







# فائز بأولى جوائز المسابقة

١٩٩٢ م.

سوف تتحمل المجلة كافة نفقات سفره وإقامته، والرحلات السياحية التي يقوم بها في إسبانيا. وان كنا اليوم قد اخترنا الفائز الأول، فأننا سوف نختار بقية الفائزين تدريجياً خلال ١٤ سحباً. حتى يكتمل عدد الفائزين.

بالتأكيد ازداد شوقكم لمعرفة اسم الفائز في المسابقة، وأعود لأقول لكم.. صبراً حتى استكمل هذه السطور.. ثم أعلن اسم الفائز.

● ● ●

هناك سحب جديد كل ٧٠ يوماً لاختيار أحد الفائزين، في إمكان كل صديق أن يشترك في كل هذه السحوبات بأن يملا الاستمارة الخاصة بكل سحب ويلصق عليها البطاقات.

وقد سألني أحد الأصدقاء هل من الضروري أن يلصق صورته عند التقدم لكل سحب. بالطبع ليس هذا ضرورياً. يكفي أن يلصق صورته مرة واحدة وفي المرات التالية يكتب مكان الصورة ما يفيد أنه أرسل صورته.

أعتقد أن صبركم قد نفذ، وانكم تريدون معرفة اسم سعيد الحظ الذي فاز في هذه المسابقة. ستجدون اسمه وصورته ومعلومات كاملة عنه على الصفحة التالية، تحت عنوان «هذا هو سعيد الحظ الفائز بالجائزة الأولى». حظاً سعيداً للجميع في السحب التالي.



ويختار واحدة منها فقط

● .. وخرج الينا حاملاً الاستمارة الفائزة بأولى جوائز المسابقة

طبعاً أنتم متشوقون لمعرفة اسم هذا الفائز. أقول لكم مرة ثانية صبراً جميلاً حتى أنتهى من حديثي. كما تعلمون فإن هذا الفائز، هو واحد من ١٥ فائزاً سوف يسافرون على نفقة «ماجد» لحضور مباريات الدورة الاولمبية القادمة، التي تقام في برشلونه عام



● فيصل محمد شاهين  
السلطي (٤ سنوات)  
مدرسة الوفاء  
الدموجية - الدوحة - قطر



● خالد أشرف حمدي (٤ سنوات)  
مدرسة المنار  
هاوس - مسقط - سلطنة عمان



● محمد موسى علي  
عبدالرحمن (سنة وشهران)  
دبي - دولة الإمارات.



● نبراس عبدالله احمد  
عبدالرسول (سنتان)  
مسقط - سلطنة عمان.



● محسن مصطفى  
الشريف (٤٦ سنة)  
مدرس بمدرسة كليات  
الابتدائية للبنين - الشارقة - الإمارات



● ربيع شحاته محمد  
٥٥ سنة) مدرسة الفتح  
لاتدائية - بنى سويف - مصر



سعيد الحفظ هذا هو



أسفرت القرعة عن فوز صديق من المملكة العربية السعودية، بالجائزة الأولى في المسابقة الكبرى رقم (١١). سوف تكون مفاجأة سارة له حين يقرأ اسمه على صفحات المجلة، ويعلم بالخبر السعيد.

- اسم الفائز: أنور بن خليفة بن محمد المطير.
- العمر: ١٤ سنة.
- المدرسة: أبوأيوب الانصاري الابتدائية.
- العنوان: السعودية - المنطقة الشرقية - بقيق - أرامكو - ص.ب: ٥٦٩ الرمز البريدي: ٣١٣١١.
- رقم الهاتف: ٥٧٢٥١٩٠

○○○ عائلة «ماجد» تهنيء الفائز السعيد. وسوف نكون على اتصال دائم به حتى موعد السفر الى برشلونه في عام ١٩٩٢ بإذن الله.

وفي امكان من يرغب من أصدقاء «ماجد» مراسلته وتهنئته بهذا الفوز الكبير.

ألف مبروك.. للفائز الأول  
وحظ أفضل لك في السحب الثاني  
الذي يعلن عنه قريباً جداً

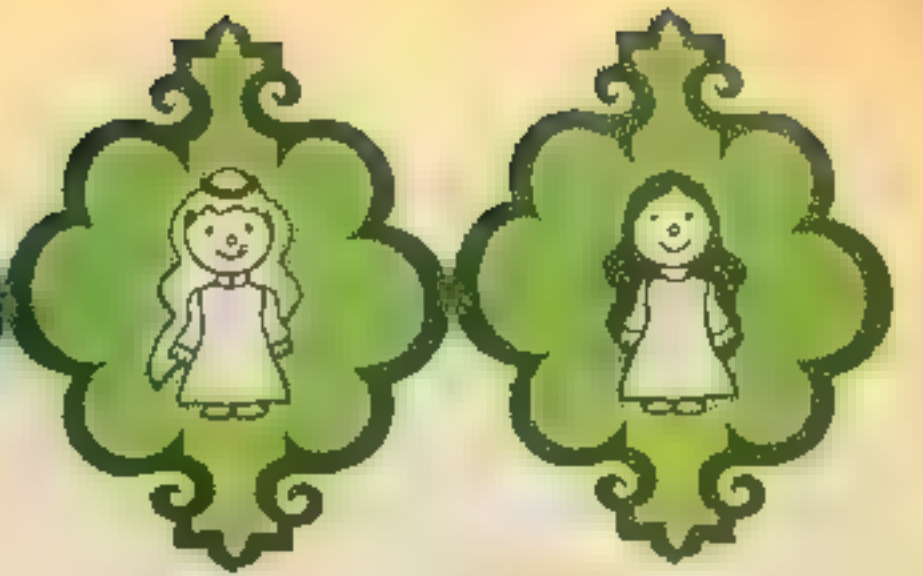


مع محبتى





# أحاديث الله



## وتحققت رؤيا خالد

رأى خالد بن سعيد بن العاص في نومه، أنه واقفٌ على حافة النار، كانت هائلة جداً، حتى أنه عجز عن وصفها، رأى كأن أحداً يدفعه فيها، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أمسك به، كي لا يقع فيها.

استيقظ خالد بن سعيد من نومه، قص هذه الرؤيا على أبي بكر الصديق، قال أبو بكر: لقد أراد الله بك خيراً، فإن تفسيرها أنك ستتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم، والاسلام يقيك من الوقوع في النار.

التقى خالد برسول الله صلى الله عليه وسلم، عرض النبي عليه الاسلام، فأمن به وصدقه، ونطق بالشهادتين، ففرح النبي صلى الله عليه وسلم باسلامه.

علم أبو خالد باسلامه، فغضب غضباً شديداً، وأرسل في طلبه، فلما أقبل عليه، بالغ في تعنيفه وتوبيخه، ثم انهال عليه ضرباً بعصا كانت في يده، ظل يضربه بها حتى كسرهما على رأسه. ثم قال له، سأمنع عنك الطعام، لن تأكل شيئاً من داري، ولكن خالداً قال له بثبات المؤمنين الصابرين، إن منعتني الطعام، فإن الله يرزقني، ما أعيش به.

ترك خالد أباه، وانصرف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأحسن استقباله وكان يكرمه دائماً.

## .. وبكى عمر

● مرَّ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب على راهب انقطع في مكان للعبادة، وقف أمير المؤمنين، وناداه بعض الحاضرين قائلاً: أيها الراهب.. هذا ١ المومنين.

طل الراهب من صومعته، كان نحيلاً هزيلاً بسبب اجتهاد نفسه في العبادة، وترك مباحج الدنيا وزينتها.

نظر اليه عمر بن الخطاب ثم بكى لضعفه وشحوبه وتعبه، فقال له بعض المسلمين: إنه ليس مسلماً يا أمير المؤمنين، قال عمر: أعرف ذلك، ولكنني بكيت اشفاقاً عليه، حينما تذكرت قول الله تعالى في سورة الغاشية: «وجوه يومئذ خاشعة، عاملة ناصبة، تصلى ناراً حامية».

فأشفقت عليه (لنصبه) .. أي لتعبه واجتهاده، ومصيره النار.

## بصمات الأصابع

الأشخاص بواسطة بصمة أصابعهم. كان (بركنجي) استاذ التشريع وعلم وظائف الأعضاء، أول من لاحظ وجود بروتات، على جلد أطراف الأصابع، ذات أشكال معينة، ومختلفة تماماً.

وقد أثبت السير وليم هرشل، أن تلك الخطوط، الموجودة على جلد أطراف الأصابع تدل على صاحبها، وتثبت فرديته.

ثم ابتدع الدكتور هنري فولدن طريقة وضع البصمة على الورق باستخدام حبر المطابع.

وفي عام ١٨٩٢، أثبت العالم الشهير فرنسيس جالتون أن صورة البصمة لأي أصبع تعيش مع صاحبها طوال حياته دون أن تتغير، وقرر هذا العالم الانجليزي، أنه لا يوجد شخصان في العالم كله لهما نفس الرسوم التفصيلية لتلك الخطوط الموجودة على الابهام، ويكون الاختلاف في خطوط البصمات حتى في التوائم المتماثلين!

قال الله تعالى في سورة القيامة: «أيحسب الانسان أن لن نجعل عظامه، بلى قادرين على أن نسوي بناته».

والبنان هي أطراف الأصابع، أي أن الله تعالى قادر على جمع عظام الانسان يوم القيامة وتسوية البنان، وتركيبه في موضعه كما كان، فالله قادر على إعادة التكوين الانساني واكماله بحيث لا تضيق منه بنان، بل تسوى تسوية لا ينقص منها عضو، مهما كان صغيراً

وورد في تفسيرها أيضاً: أن الله قادر على أن يعيد عظام البنان، وأطراف الأصابع متساوية يوم القيامة، وبذلك تكون الآية الكريمة، قد دلت على أن الله تعالى خلق أطراف الأصابع مختلفة في الحياة الدنيا في الطول والقصر والرسوم.

صاح متهم انجليزي، في قاعة المحكمة، وأعلن بأعلى صوته، أنه برئ، ولكن صيحاته لم تشفع له، فقد كانت كل الأدلة ضده، إذ شهدت خمس نساء، أنه احتال عليهن، وسلب أموالهن.

○ ○ ○

دخل السجن، وتأكد في قرارة نفسه، أن في السجن (مظالم)، أمضى خمس سنوات، وخرج ليشم رائحة الحرية، ولكنه لم يهنا كثيراً بها، فقد تم القبض عليه بالتهمة نفسها، وحكم عليه القاضي بسبع سنوات. واثناء وجوده في السجن تعرضت نساء للجريمة نفسها، وفي هذه المرة، تم القبض على المجرم الحقيقي، واعترف أنه ارتكب الجرائم السابقة، وأنه تم سجن ذلك البائس سيء الحظ بدلاً منه.

تم الافراج عن المتهم البريء، وشنت الصحافة حملة ضد الشرطة في لندن، واضطرت الحكومة الى تشكيل لجنة من العلماء والخبراء لوضع قواعد، تساعد على الكشف عن المجرمين الحقيقيين.

ومنذ عام ١٨٨٤، بدأت كل السجون هناك تقيس كل سجين: طول الراس وعرضه، طول الأصبع في اليد اليسرى، طول القدم اليمنى، طول الذراع اليسرى، اضافة الى طول جذع الرجل وهو قاعد، وطول الأذن اليمنى، وعرض الوجه، وتسجل لون العينين!

ولكنهم وجدوا صعوبة، في تطبيق هذا النظام، واستخدامه في التعرف على المجرمين، كما أنه لم يكن دقيقاً.. لذا اضطرت الحكومة هناك، الى تشكيل لجنة ثانية في عام ١٨٨٩، قرروا خلالها، أن تلك الطريقة، لا تصلح في بريطانيا

أخيراً اهدت اللجنة الى التعرف على





## عودة.. بعد الرحيل

رداءً بالياً على جسمها النحيل، ذهبت كي تحمل القدر الكبير، كان ثقيلاً عليها، بحثت عن قدر أصغر في إحدى الغرف، أفرغت فيه ما في القدر الكبير، ثم وضعت في سلتها، وغادرت دار العجوز باكية.

● ● ●

سارت ميمونة في طريق طويل، مالت الشمس نحو الغروب، قبل وصولها إلى تلك القرية، شعرت بإرهاق شديد، جلست تستريح في جانب الطريق، داعب النوم عينيها، توسدت ذراعيها، راحت في نوم عميق.

● ● ●

فتحت ميمونة عينيها، رأت الظلام يحيط بها من كل جانب، فقد أقبل الليل وهي مستغرقة في النوم، شعرت بالخوف الشديد، ظلت جالسة في مكانها، كان السكون يحيط بالمكان لم تسمع سوى صوت قطة صغيرة، وضعت رأسها بين ذراعيها، لعلها تنام ساعات من تلك الليلة.

أقبل الصبح بعد ليل طويل، تناولت ميمونة بعض الطعام من قدرها الصغير، ثم واصلت الرحلة، حتى وصلت إلى القرية

جدوى، ازداد قلقها، خشيت أن يكون قد أصابها مكروه، دفعت الباب، ودخلت عليها، وجدت بها شعرها الأبيض المنفوش، وعينيها الغائرتين، وأنفها المقوس الطويل، الذي نبتت في مقدمه، بضع شعيرات بيض، كانت تعدُّ أموالاً كثيرة، أخفتها في أنية فخارية. ثارت العجوز في وجهها، راحت تشتمها وتسبها، خشيت العجوز أن تكشف سرها، فقررت طردها، قالت لها: عليك أن تغادري القرية كلها. توسلت اليها، ولكنها هددتها بإتهامها بالسرقة، تذكرت ميمونة، أن إحدى قريبات أمها، تسكن قرية، تبعد قليلاً عن قريتهم، قالت: ليس هناك مفر من الرحيل اليها.

بكت ميمونة، قالت للعجوز: سأرحل.. ولكن اعطني حقي عندك، واعطني طعاماً أكله حتى أعثر على دار قريبة أمي.

قالت العجوز: لن أعطيك سوى ذلك الطعام المتبقى في القدر الكبير، خذى القدر بما فيه.

لبست ميمونة حذاءها القديم، وطرحت

امضت ميمونة ليلتها في ظلام دامس، لم تكن قادرة، حتى على رؤية بياض كفّيها الصغيرتين، سمعت مواء قطة في الطريق، استأنست بصوتها، تلفتت حولها، لم تتمكن من رؤيتها، دفنت رأسها بين ذراعيها، لعلها تنام الجزء الباقي من الليل.

○ ○ ○

كانت ميمونة، فتاة صغيرة تعمل خادماً عند عجوز بخيلة، لم تكن تلك العجوز، مهتمة بمهارتها، أو قدرتها على أداء الأعمال المنزلية، بقدر اهتمامها بكتمان سرها، والحرص على بيتها.

كانت ميمونة حريصة على طاعتها، والامتثال لأوامرها، لأنها لا تعرف أحداً غيرها.

وذات يوم، دخلت العجوز غرفة صغيرة، وأغلقت الباب على نفسها، طال بقاءها داخل الغرفة، شعرت ميمونة بالقلق عليها، طرقت الباب طرقات خفيفة، ولكن دون





التي تسكنها قريبة أمها. واستدلت على دارها.

طرقت بابها، ولكنها علمت أنها غادرت القرية لفترة ليست طويلة، قد تستغرق بضعة أيام أو أسابيع.

جلست باكياً على بابها، خرجت إحدى جارات قريبتها، سألتها عن سبب بكائها، ثم قادتها إلى دارها قائلة: ستبقيين معي على الرحب والسعة لحين عودتها.

ظلت ميمونة عدة أيام في ضيافتها، كانت امرأة طيبة كريمة، شعرت ميمونة بشيء من الراحة، أمسكت بالقدر الذي جاءت به من دار العجوز، بعد أن فرغ مما به من طعام، قالت: سألقى بك في الطريق، لا أريد شيئاً يذكرني بتلك العجوز، ثم إنك إناء ثقيل رغم صغر حجمك، لا أدرى أي نوع من الفخار أنت ؟

خرجت إلى الطريق، ألقت بالإناء، تحطم قطعاً صغيرة، فتحت ميمونة فاما من الدهشة، تناثرت منه قطع ذهبية، كانت العجوز قد أخفتها في قاع الإناء بطبقة من الأسمنت، أسرعت ميمونة إلى تلك القطع الذهبية، جمعتها بسرعة وهي تراقب الطريق حولها، مزقت قطعة قماش من ردائها، عملت منها حُرَّة، واحتفظت بها في جيبيها.

عادت ميمونة إلى دار السيدة الطيبة التي استضافتها، جلست وحيدة في ركن من أركانها، راحت تسأل نفسها: هل أخذت هذه القطع الذهبية لنفسى ؟ إنها ليست ملكي. ولكن الشيطان، كان يُوسوس لها قائلاً: إنها أموال امرأة بخيلة، ظلمتك، وطردتك، دون أن تعطيك أجرك، ولكن سرعان ما يصحو ضميرها، فنقول لنفسها: صحيح إنها ظالمة بخيلة، ولكن هذا ليس مبرراً للاستيلاء على مالها، ثم أن قطعة ذهبية واحدة، تفوق قيمة أجرى عندها مرات عديدة.

تذكرت ميمونة آخر كلمة أوصتها بها أمها قبل رحيلها، سمعتها وكأن صوتها، يتردد حولها قائلاً لها: عليك بتقوى الله. إياك والحرام.

انتصرت ميمونة على نفسها، قررت العودة إلى العجوز، كي تعطيها ذهبها، وتطلب منها أجرها.

بدأت ميمونة رحلة العودة، وصلت بعد إرهاق شديد، طرقت باب العجوز البخيلة، فتحت حفيدتها منار باب الدار، شعرت ميمونة بالدهشة، ما الذي أتى بها إلى هنا ؟ إن جدتها كانت لا تسمح لهم بزيارتها، نادى منار إياها.. انه ابن العجوز البخيلة، سألته عن أمه، أخبرها أنها رحلت بالأمس عن الدنيا.

أخرجت ميمونة الصُرة. فتحتها بيد مرتعشة، تناثرت منها الدنانير الذهبية، عقدت الدهشة لسان منار ولسان أبيها، أخبرتهما ميمونة بتفاصيل ما حدث، ثم قالت لهما: أريد فقط قيمة أجرى، كي أرحل قبل أن يحل الظلام.

اندفعت منار نحو ميمونة، احتضنتها قائلة، لا تتركها ترحل يا أباي، ستظل معنا في بيتنا، تنام معي في غرفتي، وتلبس مثل ملابسي.

مسح أبوها دموعاً كادت تنحدر من عينه، ثم قال لها: ستبقيين معنا إن شاء الله، ألا تريد أن تكوني أختاً لمنار ؟ قالت بلى.. يسعدني أن تكون لي أخت جميلة طيبة مثلها. قالت منار: بل يسعدني أن تكون لي أخت أمينة مثلك.. أمسكت بيدها، وقادتها إلى دارها، وابتمست ميمونة لأول مرة من أعماقها.



بعد أن قص حمدان هذه الحكاية قال أبوه: أوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالأمانة فقال: «أد الأمانة إلى من ائتمنك، ولا تخن من خانك».

وقد ضرب لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آروع الأمثلة، في أداء الأمانة، حتى لأعدائه المشركين، فقد كان أهل مكة يُودعون أماناتهم عنده، فما من أحد من أهل مكة، عنده شيء يخشى عليه، إلا وضعه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلما أدوه وكذبوه، بعد أن أرسله الله هادياً ومبشراً ونذيراً، وعذبوا أصحابه الذين آمنوا به، أذن النبي لأصحابه بالهجرة، فلما حان موعد هجرته إلى المدينة، هاجر سراً بصحبة الصديق، وأمر على بن أبي طالب رضي الله عنه، أن يتخلف بعده بمكة، حتى يؤدي ودائع الناس التي كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم.



## أدبني ربّي

### الغنى.. غنى النفس

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر وعذاب القبر»، وقال: «تعوذوا بالله من الفقر والقلة والذلة..» أما عن الغنى فقال صلى الله عليه وسلم: «ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس».

وكثرة العرض معناها: كثرة المال، وكل ما ينتفع به الناس من منافع الدنيا، فصاحب المال الكثير، ليس غنياً بمجرد امتلاكه للمال، فإذا كان غنى النفس، ثم أتاه الله مالاً، فأنفقه في الواجبات، وتقرب إلى الله بصرفه في أوجه البر والتقوى، كان غنياً.

أما إذا كان الإنسان فقير النفس، فأعطاه الله مالاً، فامسك عليه، وخاف من انفاقه في الأوجه التي أمره الله بها خوفاً من نفاذه، فهو في الحقيقة فقير، رغم ما معه من مال، لأنه لم ينتفع به في الدنيا ولا في الآخرة، بل ربما كان المال وبالاً عليه.

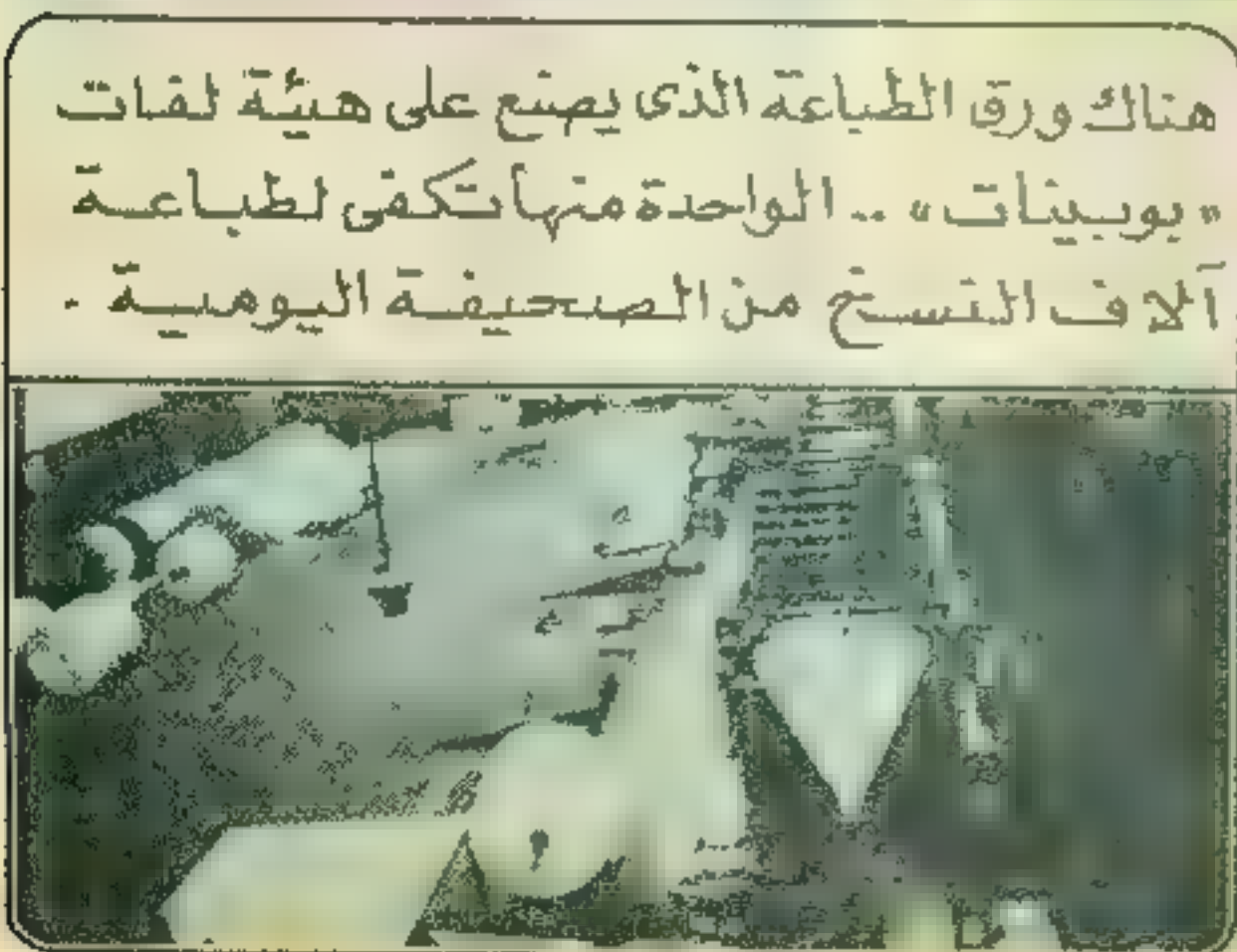
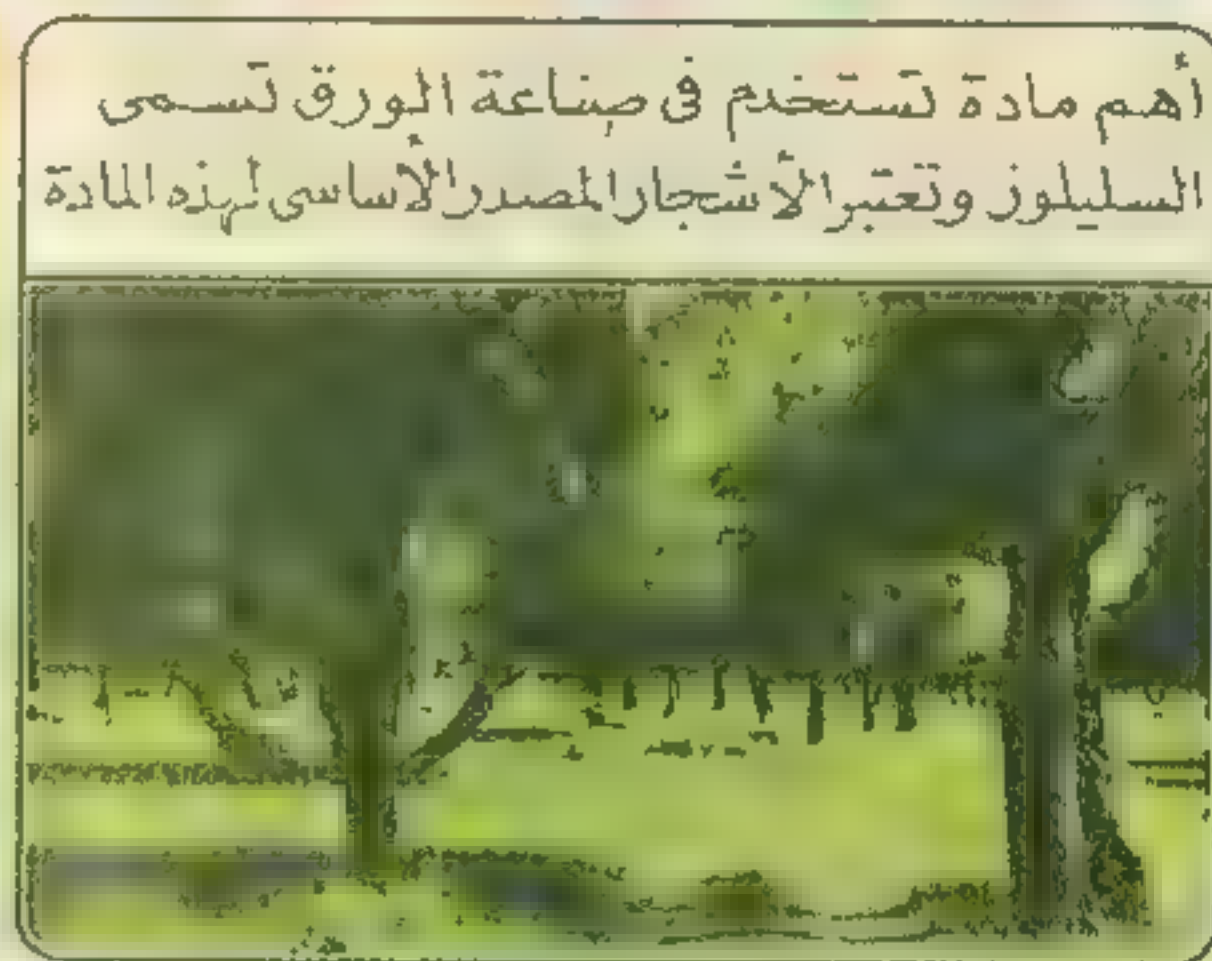
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً لأبي ذر: «يا أبا ذر، أترى كثرة المال هو الغنى؟» قال أبو ذر: نعم، قال النبي: «وترى قلة المال هو الفقر؟» قال أبو ذر: نعم يا رسول الله، قال النبي: «إنما الغنى غنى القلب والفقر فقر القلب».

إن الحرص على طلب الرزق الحلال واجب، مادام لا يشغل المسلم عن طاعة، ولكن البعض، لا يقنع، ويهرق نفسه في طلب المزيد من المال، دون أن يبالي، من أين يأتيه هذا المال، فكانه فقير، لشدة حرصه.

من هنا، نفهم أن حقيقة الغنى، غنى النفس، فمن استغنى عن الناس بما رزقه الله، وقنع ورضى، ولم يلج في الطلب، فكانه غنى.

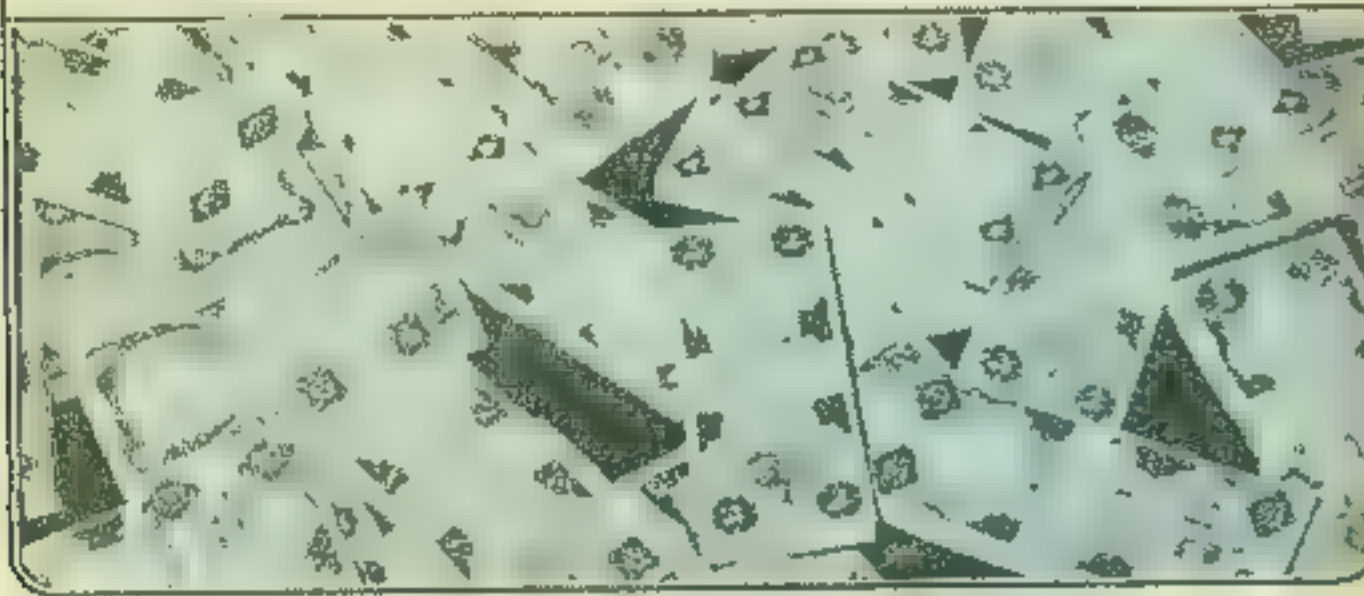
والمسلم إذا كان غنى النفس، كف عن المطامع، فيصبح عزيز النفس، ذا حظوة ونزاهة، وشرف، يمدحه الناس أكثر من الغنى فقير النفس.



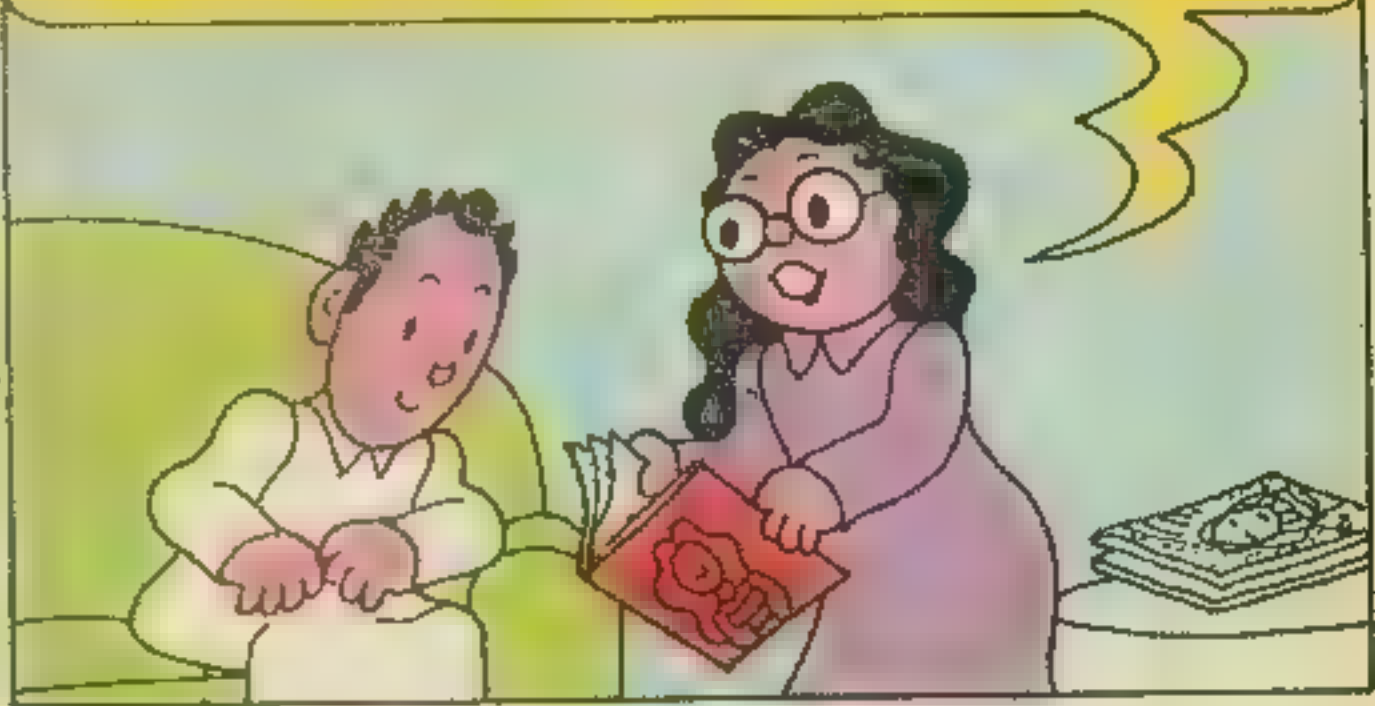




وهناك نوع آخر من الورق، يستخدم في طباعة  
التيكوت، أي الأوراق المالية، ولا بد من أن يكون سطحه  
خالياً من الشوائب ويعالج بالجيلاتين الحيواني وبه علامات مائية



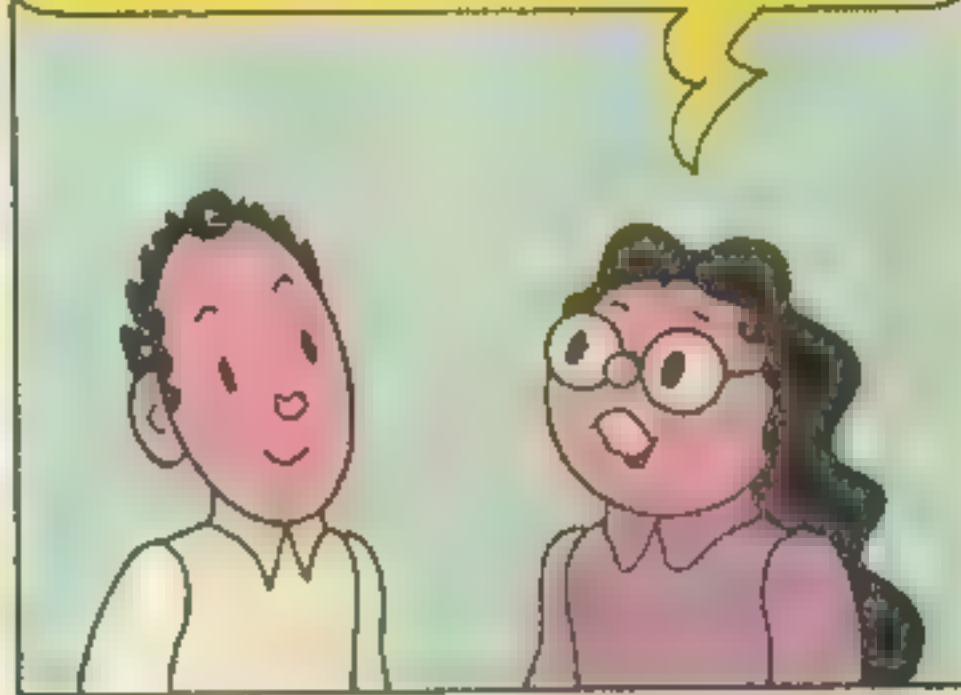
هذا بالنسبة لطباعة الصحف، أما المجلات الملونة  
فإنها تستخدم أنواعاً أخرى من الورق الأكثر سمكاً ولمعاناً



أما الورق الذي يستخدم في طوابع البريد  
فله علامة مائية وغير قابل للتقوس..  
وأحد وجهيه مصمت ولا يتأثر بالتقلبات الجوية



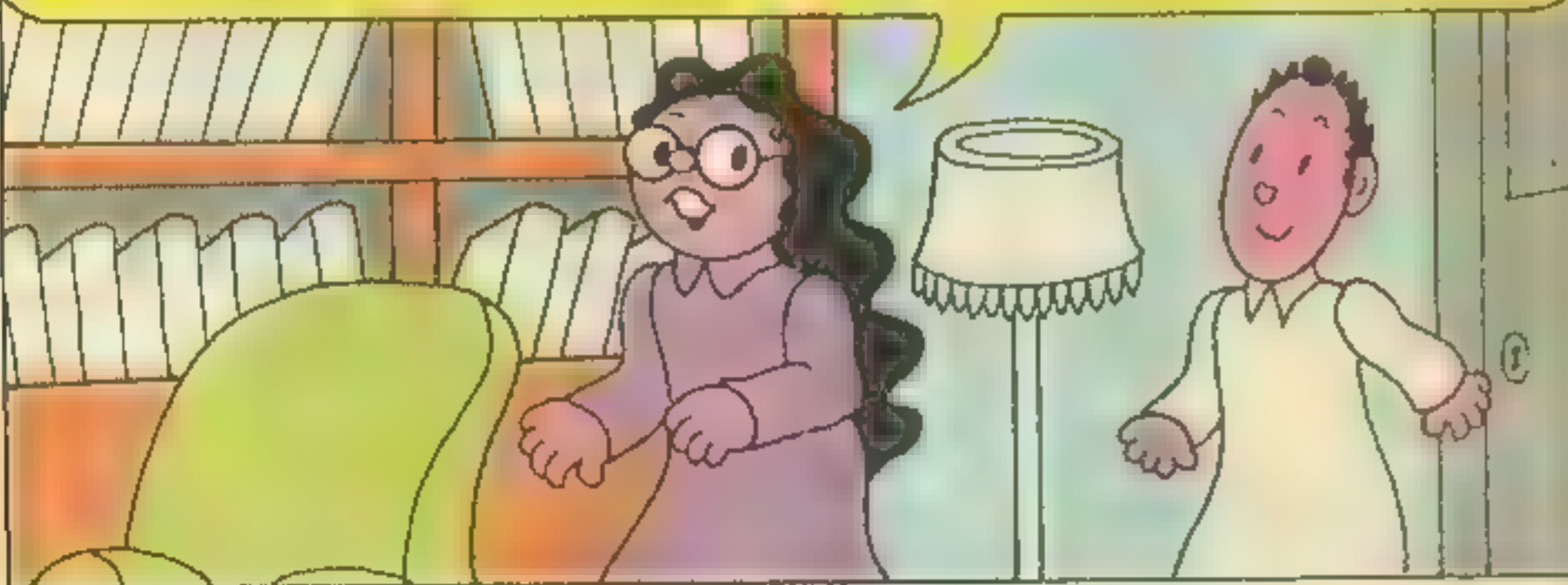
هذا نوع آخر من الورق لونه أبيض  
غالباً ناعم ووسطحه شفاف..



ورق الكتب والكراسات؟



هناك ورق اسمه "برسمان"، وهو يصنع يدوياً من فضلات الأقمشة  
المصنوعة من القطن أو القيل، ويستخدم في تحرير المستندات الرسمية الهامة



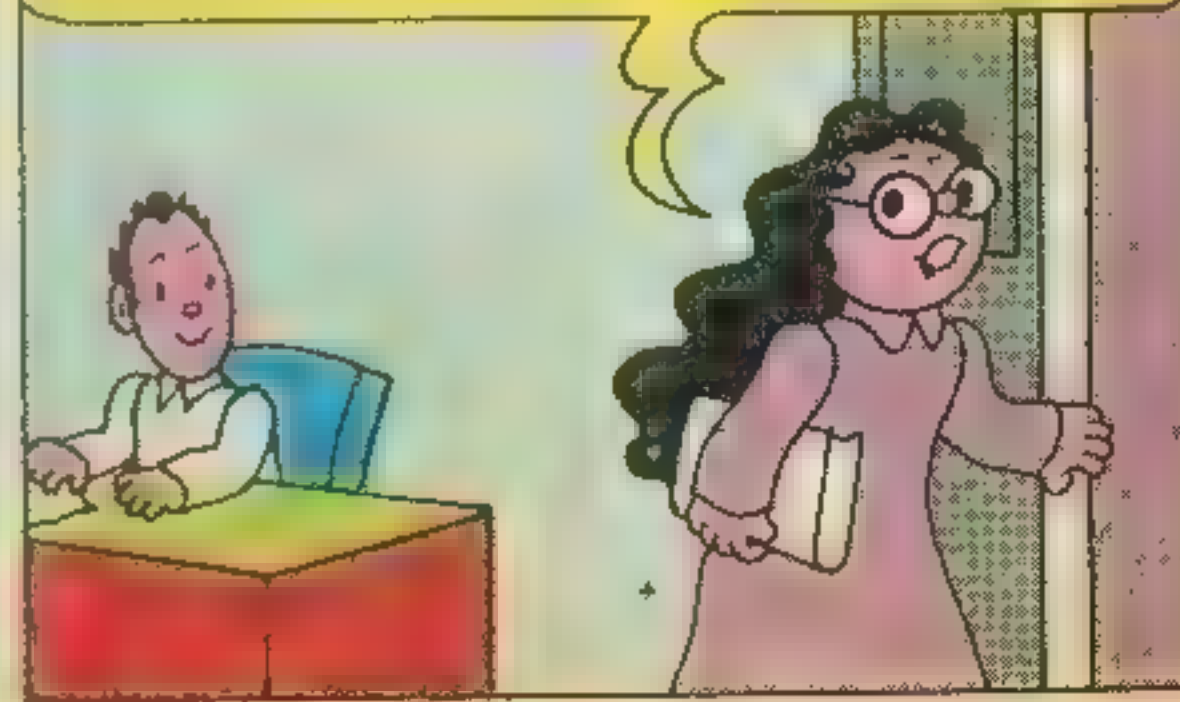
وهناك أنواع أخرى من الورق  
لها استخدامات خاصة



من حسن حظي أن لي شقيقة اسمها  
زكية الذكية لديها كل هذه المعلومات.



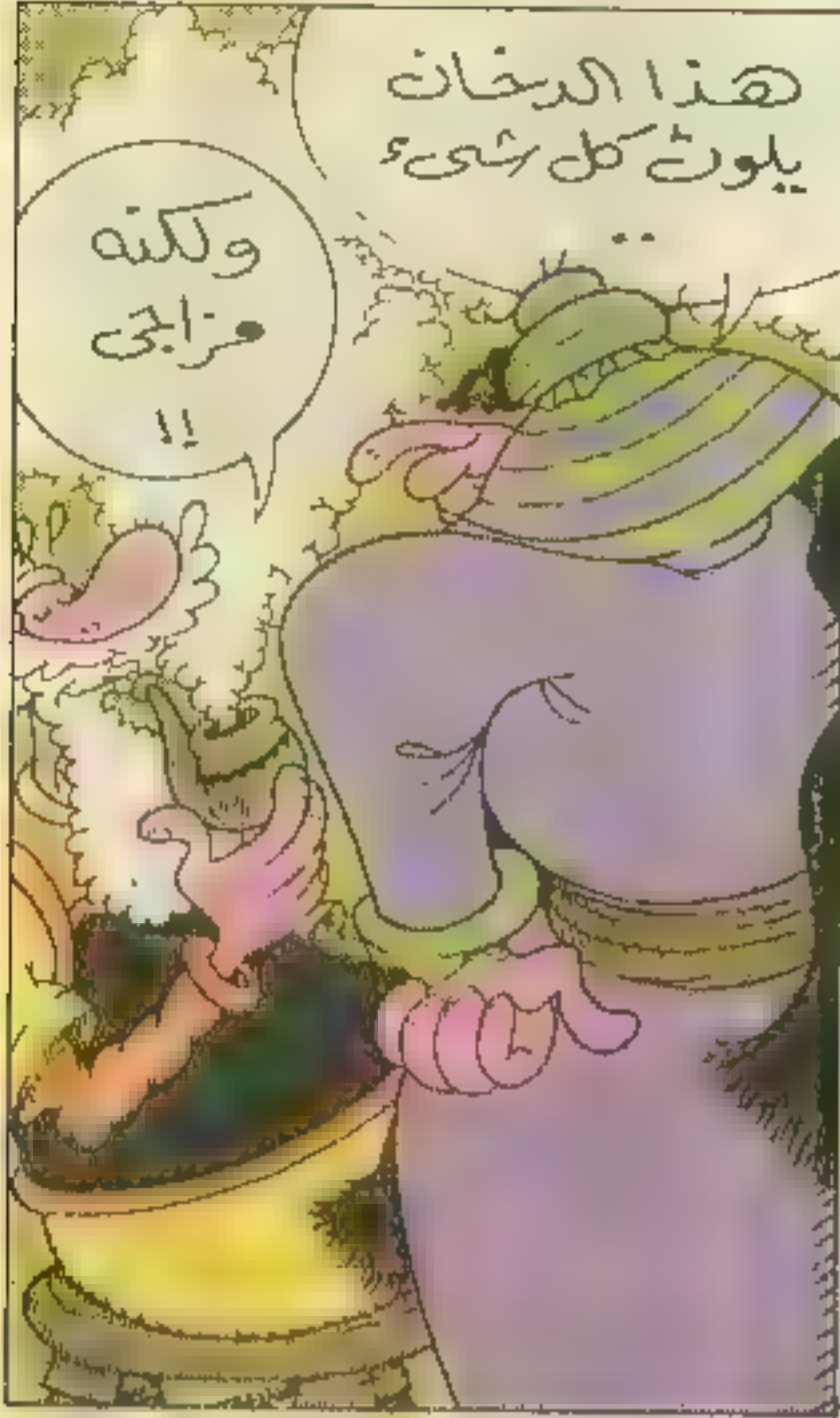
وهناك ورق النشاف وورق الكربون وورق  
لف البضائع، وغيرها من الأنواع..



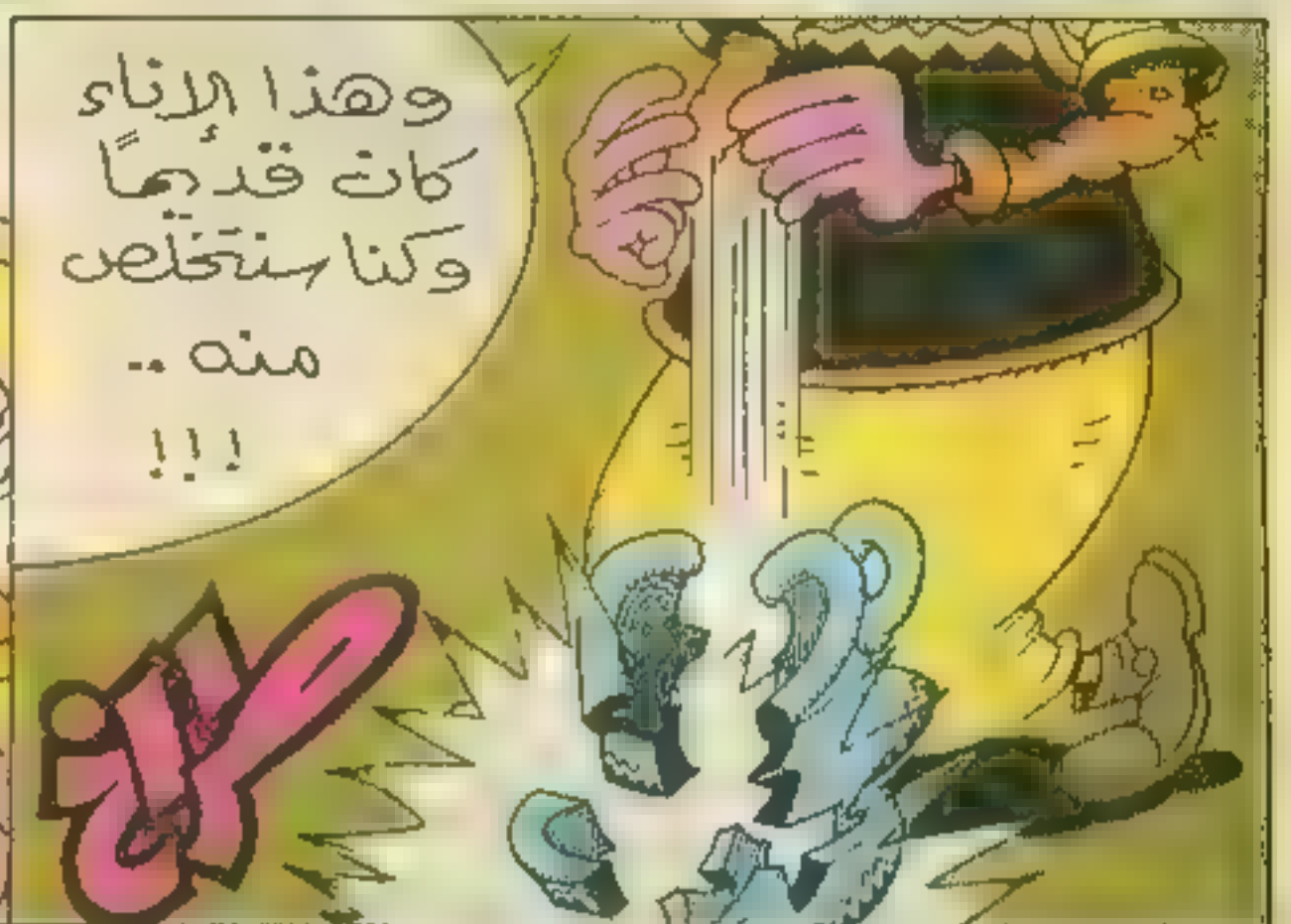


# أبو الخطر فاء

## أوامر مشددة











## هل تبادلنى الطوابع ؟

- مطر جمعة مراد
- الإمارات - العين - ص. ب. ١٨١٠
- أحمد محمد أحمد راغب
- الكويت - السالمية - ص. ب. ٣٩٣٢ (الرمز البريدي: ٢٢٠٤٠)
- مزروع أبو بكر
- الجزائر - ولاية بسكرة - سيدى خالد (١٧٤٣٢) - حي إدريس محمد (عند التاجر عمر بلال)
- زينب محمد رضا
- البحرين - المنامة - شارع شيخ عبدالله - منزل رقم ١٧٤ - ص. ب. ١١١٨٩
- سحر عبدالعزيز عثمان
- مصر - القاهرة - شبرا - شارع خمارويه - ١٣ مكرر حارة سالم البنا (الرقم البريدي: ١١٢٤١)
- فادي اميل بدر
- الأردن - اربد - الحي الجنوبي - ص. ب. ٦٢٠٠٦٦
- محمد سعيد شمس
- الإمارات - أم القيوين - ص. ب. ١٩٩
- يوسف عبدالله الزوي
- ليبيا - طرابلس - بريد غوط الشعل - ص. ب. ٧٤٤٢١

## هل تبادلنى العملات ؟

- عبدالرؤوف الشعباني
- تونس - زوناف (منطقة ف) ٢٠٢١ - طريق وادي الليل
- محمد أنس سمير المرستاني
- قطر - الدوحة - ص. ب. ٨٥٠٢
- دينا هاني حجات
- الأردن - وادي السير - ص. ب. ٥٧
- بسمة عبدالله جاسم
- البحرين - العكر الغربي - طريق ٢٤١٠ - مجمع ٦٢٤ - منزل رقم ٤١٢
- طارق فاروق الرجل
- الإمارات - الشارقة - ص. ب. ١٨٦٨
- سمير محمود سليمان
- اليمن الديمقراطية - عدن - كريتر - حي اول مايو - وحدة الوديعه - شارع جبل العيدروس - منزل رقم ٣٨
- غادة صلاح صبرى محمد
- مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٨ شارع الدار البحري (شقة ١٠) امام دار المناسبات
- محمد أحمد غطاشه
- سلطنة عمان - ابراء - ص. ب. ٣٢٩٤٤

— أكبر عدد من مكاتب البريد الأجنبية المفتوحة في مدينة واحدة، كان موجوداً في القسطنطينية (اسطنبول)، وبلغ عددها ثمانية: فقد افتتحت فرنسا مكتب البريد الخاص بها في هذه المدينة عام ١٧٩٩، واستمر حتى تاريخ إقفاله عام ١٩٢٣.. ثم تلتها بريطانيا بين عامي ١٨٢٢ و ١٩٢٣.. فالنمسا بين عامي ١٨٦٣ و ١٩١٤.. وروسيا بين عامي ١٨٦٣ و ١٩١٨.. والمانيا بين عامي ١٨٨٤ و ١٩١٤.. وإيطاليا بين عامي ١٩٠٨ و ١٩٢٣.. وبولنده ورومانيا بين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٣.

— أكبر عدد من مكاتب البريد الأجنبية المفتوحة في أن واحد بمدينة واحدة بلغ ستة مكاتب، كانت موجودة في مدينتي القسطنطينية، وشنغهاي بالصين، عند مطلع هذا القرن.. فقد ضمت «شنغهاي» مكاتب بريد مستقلة خاصة بكل من بريطانيا وفرنسا والمانيا واليابان وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية.



● مكتب بريد «أوشوبي» بولاية فلوريدا الأصغر حجماً في العالم



● مكتب البريد الوحيد في العالم المقام في قاع البحر على طابع أصدرته جزر بهامس عام ١٩٦٥

— مكتب البريد الوحيد في العالم الذي أقيم في قاع البحر، تم إنشاؤه في جزر «بهامس» بمنطقة البحر الكاريبي، في ١٦ أغسطس ١٩٢٩، وكان عبارة عن حجرة كروية ذات جدران زجاجية. وكان البريد الصادر عنه يحمل ختماً يضاوياً خاصاً مدوناً عليه: قاع البحر/ بهامس.

## زيارة ملكية



أصدرت جزيرة «جرسي» الواقعة بمنطقة القنال الانجليزي في ٢٤ مايو الماضي طابعاً تذكاريًا من فئة الجنيه، بمناسبة الزيارة الملكية التي قامت بها الملكة إليزابيث لهذه الجزيرة، التي تتبع التاج البريطاني منذ عام ١٠٦٦ م.

## طابع .. ومندوب

سليم امين السبلاوي (الجيزة) صلاح عبدالهادي حسين (العريش) سعيد علي حسن (الاسكندرية)

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٤ مايو الماضي طابعاً ضمن السلسلة التي تصدر سنوياً بمناسبة الأعياد.. الطابع يتوسطه فانوس رمضان، وهو من تصميم سعيد البدرأوي.. أما فئة الإصدار فهي ٥ قروش.

- مصر - ابراهيم محمد رشاد، هاني صالح عبدالظاهر محمد فرغل، غادة صلاح صبرى محمد (القاهرة) محمد



## مكاتب بريد..

— أضخم مكتب بريد في العالم هو المقر الرئيسي لمكتب البريد بمدينة «شيكاغو» في ولاية «إلينوي» الأمريكية.. ويعود افتتاحه الى عام ١٩٣١.

— أعلى مكتب بريد في العالم يوجد على ارتفاع ٤٣٥٥ متراً في جبل «شيرودي باسكو» في بيرو بأمريكا الجنوبية.

— أقصى مكاتب البريد شمالاً يوجد في جزيرة «سبيتزبرجن» النرويجية الواقعة في المنطقة القطبية الشمالية.

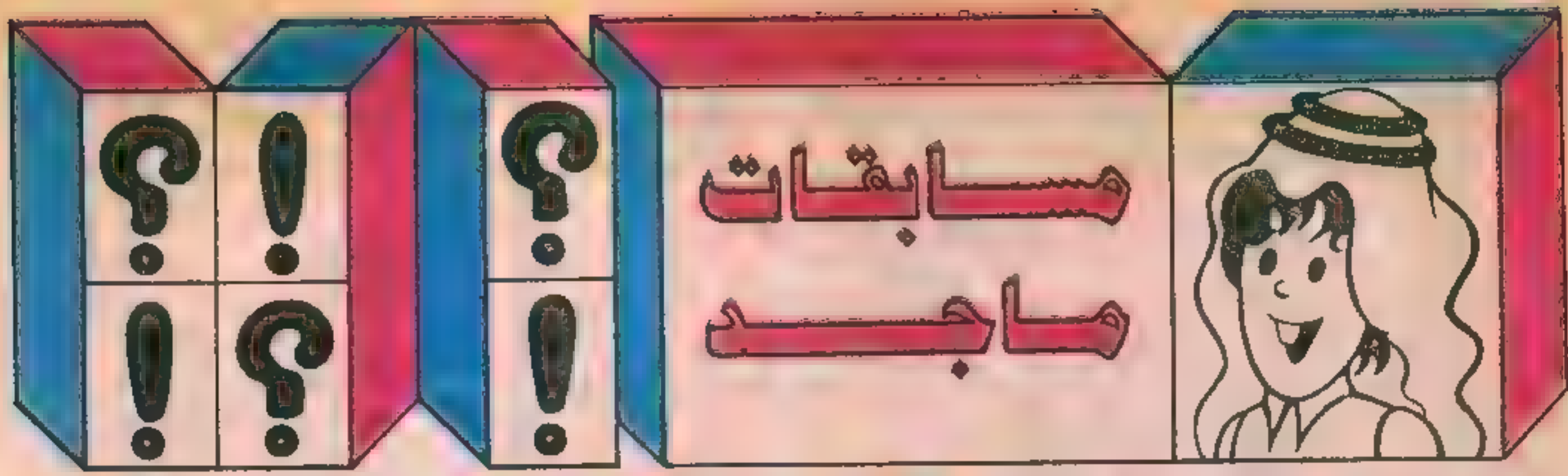
— أقصى مكاتب البريد شمالاً في قارة آسيا، يقع في «كاتانا» بسيبيريا.. وفي قارة أمريكا يقع في «بارو» بولاية «الاسكا».

— أقصى مكاتب البريد جنوباً، يوجد في القطب الجنوبي وتديره الولايات المتحدة.. وهو يؤمن الخدمات البريدية للعلماء والباحثين والعاملين الموجودين في المحطات المقامة هناك.. ويتم نقل البريد من وإلى هذا المكتب عبر مدينة «كريستشيرش» في نيوزيلنده.

— مكتب البريد الذي يخدم أقل عدد من السكان، يوجد في «سوارو» إحدى جزر «كوك» بالمحيط الهادي.. فهذه الجزيرة الصغيرة لها مكتب البريد الخاص بها، رغم أنه لا يقطنها سوى شخص واحد.. وهي تمتد بطول ٨٠٠ متر، ويبلغ عرضها ٢٧٠ متراً.

— مكتب البريد في «أوشوبي» بولاية فلوريدا الأمريكية.. يمكن اعتباره حالياً أصغر مكتب بريد في العالم.. وكانت بضعة مكاتب أخرى في الولايات المتحدة وأستراليا قد تنافست في السابق على هذا اللقب. ولعل أصغرها كان في مقاطعة «فيكتوريا» الأسترالية، إذ بلغ طوله ١٨٢٣ متر وعرضه ١٢٢ متر. وقد استمرت خدماته من عام ١٨٦٣ حتى إقفاله عام ١٩٥٣.





# جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً للفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة مناسبات الدورة الأولمبية في برتغاله باسبانيا.

## ٢

### كاريكاتير

• اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً

[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

## ١

### رجال.. حول الرسول

كان شاعراً مشهوراً، حارب المشركين في غزوة بدر وما بعدها، حينما نزل قول الله تعالى في سورة الشعراء: «وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ، حِزْنٌ هَذَا الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلُ وَقَالَ: قَدْ عَلِمَ اللَّهُ أَنِّي مِنْهُمْ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى: «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيراً». خرج مجاهداً في غزوة مؤتة، التي استشهد فيها جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة رضي الله عنهما ثم نال هذا الصحابي الجليل الشهادة من بعدهما. اسم أبيه مكوّن من خمسة حروف، إذا حذفنا الحرف الأول، تكون الحروف الباقية كلمة (واحة).. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة

• ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

## ٣

### الاجابة.. بين يديك

○ سؤال هذا الاسبوع

• ما هي الحقيقة العلمية التي اثبتتها «فرنسيس جالتون» عام ١٨٩٢.. وفي أي صفحة ورد اسم هذا العالم البريطاني ؟

■ جوائز هذه المسابقة

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

• إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.



■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

## 3

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

## 7

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

Y

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





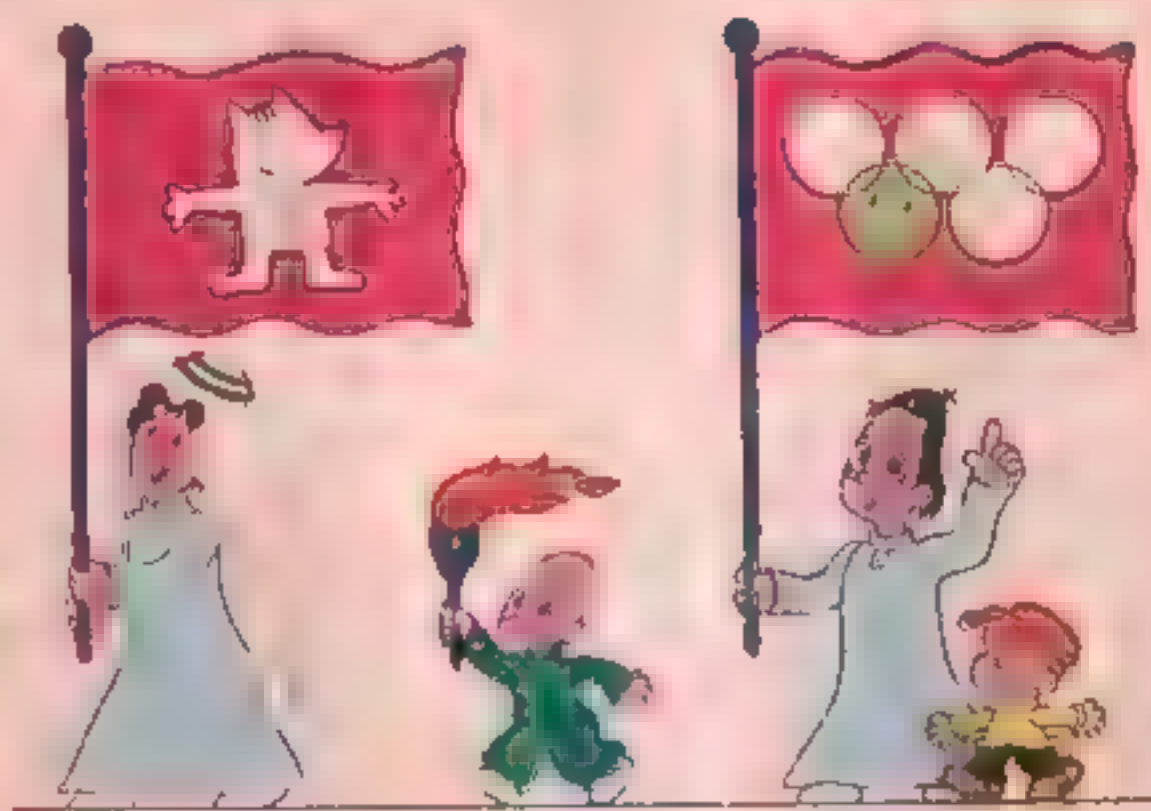
## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ درهماً

## المسابقة الكبرى رقم « ١١ »



**الأسبوع القادم بإذن الله يبدأ نشر بطاقات المسابقة لأختيار الفائز الثالث**

● يجمع بالاشتراك في السحب  
الثلاث، للأصدقاء الذين  
انتركوا في السحبين الأول  
والثاني، وكذلك الذين لم  
يشاركون في هذين السحبين.

## الكلمات المقاطعة

[illegible]

## ■ الكلمات الأفقية

- [١] مسجد وجامعة في القاهرة ببناء جواهر  
الصفدي عام ٣٥٩ هـ - ٩٧٠ م  
[٢] ابل - وشي  
[٣] قام ، معكوسة ،  
[٤] تجدها في راديو - انياب الفيل  
[٥] شراب وغذاء رئيسي لبناء الجسم  
، معكوسة ،  
[٦] واحد بالانجليزية - ارض خصبة خضراء  
في الصحراء ، معكوسة ،  
[٧] وهدة زمنية

## الكلمات الرئيسية

- [١] مسجد في دمشق بناء الوليد بن عبد الملك عام ٣٧٩ هـ.
- [٢] عن اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام - (لا) بالانجليزية
- [٣] تجددها في اصيل
- [٤] نفوذه نحوها في الصلاة
- [٥] تكرر طلبه عدة مرات
- [٦] ضمير الغائبات - رجل المستعمر عن الارض التي يحتلها
- [٧] في الصحراء - حرف عطف.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٣ ميداليات  
ذهبية  
للأعمال الممتازة



- الفرصة ماثحة أمام جميع الأصدقاء للفرز باحدهم الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

- جوائز هذه المسابقة ■  
● [٣] ميداليات ذهبية





## أكمل الرسم



● رسم الصديق: وليد شكري  
عبد العزيز - مدرسة ثانوية حائل -  
السعودية.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: شيماء عاطف  
خليل - مدرسة زيزينيا -  
الاسكندرية - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: جمال الدين  
الادريسي - إعدادية إدريس  
الثاني - طنجة - المغرب.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٤٠ ]

### رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: ابوموسى الاشعري.  
● الفائزون: فاز بجوائز هذه  
المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً  
الأصدقاء

(١) هانى الغريب ابراهيم -  
مدرسة بدر - الشارقة - الامارات.  
(٢) ريم سهل عبدالله - المدينة  
المنورة - السعودية.  
(٣) خلف على خميس - مدرسة  
أبو عبيدة - منح - سلطنة عمان.  
(٤) حياة مختار غلوم - مدرسة  
زنوبيا - المحرق - البحرين.  
(٥) عواد عليان عاصي - مدرسة  
عبد اللطيف سعد - الجهراء -  
الكويت.

(٦) محمد علي سعد - مدرسة عمر  
المختار - صنعاء - اليمن.  
(٧) رامي سمير - مدرسة حسين  
الغراب الخاصة - المنوفية - مصر.  
(٨) ايمان ابراهيم - مدرسة  
النهضة - أبوظبي - الامارات.  
(٩) حسام رفيق - مدرسة ذكور  
اربند - اربند - الاردن.  
(١٠) نبيل محمود تقيه - المعهد  
الثانوي - طبله - تونس.

### الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	س	ر	د	ن	٢	ن	٢
٢	٢	ر	ط	٢	ل	٢	٢
٣	ب	ل	د	ي	٢	ل	٢
٤	ص	ض	م	٢	م	٢	٢
٥	ر	ل	ب	٢	ب	٢	٢
٦	هـ	ك	م	ح	ت	ف	٢
٧	ق	ق	ر	و	٢	ن	٢

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة  
كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- (١) محمد صالح ناصر - مدرسة  
سلطان بن زايد - العين -  
الامارات.  
(٢) فضيلة حسن - مدرسة  
الثانية المتوسطة - الدمام -  
السعودية.  
(٣) موزه علي ابراهيم - مدرسة  
خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.  
(٤) خالد محمد عوض - مدرسة  
طلحة بن عبيد الله - الشيوخ -  
الكويت.  
(٥) علي محمد سيف - مدرسة  
عمران بن قيس - البريمي -  
سلطنة عمان.  
(٦) سيما عبدالله هلال - مدرسة  
مدينة حمد - البحرين.  
(٧) ابراهيم محمد ابوراس -  
مدرسة دسوق الثانوية - مصر.  
(٨) محمد علي العبادي - مدرسة  
الثانية - المصلط - الأردن.  
(٩) عبدالكريم عريج - مدرسة  
الثورة - صنعاء - اليمن.  
(١٠) عبدالله راشد حمد -  
مدرسة أسامة بن زيد - رأس  
الخيمة - الامارات.  
(١١) حنان محمود جميل -  
مدرسة الثانية الثانوية - الخبر -  
السعودية.  
(١٢) أنس أحمد عبدالوهاب -  
مدرسة شبرا - القاهرة - مصر.  
(١٣) خديجة بوزرك - اعدادية  
الحسن الثاني - العرائش -  
المغرب.  
(١٤) شوقي دباش - معهد  
الثانوي - صفاقس - تونس.  
(١٥) صابر رشاد محمد - مدرسة  
٥ فبراير - عدن - اليمن  
الديمقراطية.

### لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء  
ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة  
الشرف، تقديراً لهم.. هم:  
(١) الاستاذ: محمد اسماعيل  
احمد - العين - الامارات.



## فضولي.. يشترك في الأحداث



ووجدت رسم فضولي في صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سمية محمود غلوم - مدرسة هند - رأس الخيمة - الامارات.  
(٢) علي محمد عبدالله - مدرسة أبي ذر الغفاري - الاحساء - السعودية.

(٣) عزيز رحمن حسن - مدرسة خليفة الثانوية - الدوحة - قطر.  
(٤) فاطمة علي محمد - مدرسة الرقة المتوسطة - الكويت.

(٥) جابر حمد جابر - مدرسة النبأ - ابراء - سلطنة عمان.  
(٦) نجلاء السيد أحمد - مدرسة سكيكة بنت الحسين - المنامة - البحرين.

(٧) رانيا عاطف علي - قنا - مصر.  
(٨) خلفان سالم خلفان - مدرسة حسن البصري - عجمان - الامارات.

(٩) أحمد ابراهيم البابطين - مدرسة الدمام الشاملة - السعودية.

(١٠) نجلاء البحري - مدرسة حي التحرير - تونس.  
(١١) عفيف أحمد - مدرسة الحضرمي - كلين - المغرب.

(١٢) سيف خضير عباس - المدرسة الاهلية - صنعاء - اليمن.

(٥) رانيا عزت أحمد - مدرسة ابن سينا - مسقط - سلطنة عمان.

(٦) دعاء زايد زايد - مدرسة المنهج القديم - الاسكندرية - مصر.

(٧) أمينة عبان - مدرسة الثانوية - صلالة - تونس.  
(٨) أحمد نشأت عمادي - كلية دي لاسال - عمان - الأردن.

(٩) محمد عبدالحميد - مدرسة الصديق الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.

(١٠) صابر فؤاد قائد - مدرسة الشهيد خالد هندي - عدن - اليمن الديمقراطية.

## الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٣) وهي: مدينة البصرة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

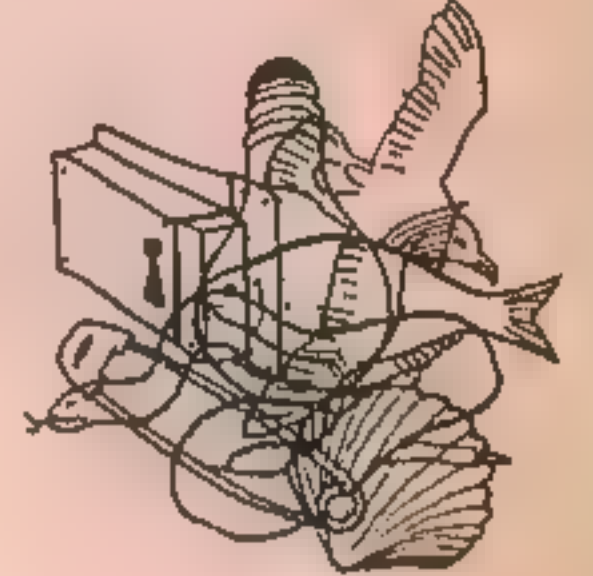
(١) أحمد محمد النجار - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - دبي - الامارات.

(٢) علي محمد أحمد - مدرسة ثقيف - الطائف - السعودية.

(٣) زينب سعود - مدرسة زينب الاعدادية - بنى جمرة - البحرين.

(٤) خلود خالد - مدرسة الطبري - الروضة - الكويت.

## فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:  
١ - طائر. ٢ - سمكة. ٣ - قوقعة بحرية. ٤ - لبة. ٥ - دبوس. ٦ - لعبان. ٧ - قفل باب.

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فهد سعيد سالم - مدرسة حذيفة - أبوظبي - الامارات.

(٢) أمل عباس بوعويس - مدرسة الثالثة عشر - الاحساء - السعودية.

(٣) سهى تميم عبدالعطي - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - الدوحة - قطر.

(٤) خالد عدلي أبوبكر - مدرسة المتنبي - حولي - الكويت.

(٥) داليا رياض - مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء - الأردن.

(٦) داود سليمان - مدرسة حفص بن راشد - سلطنة عمان.

(٧) أسماء مبارك - معهد بورقيبة - تونس - تونس.

(٨) سهام درمان - اعدادية العهد الجديد - تازة - المغرب.

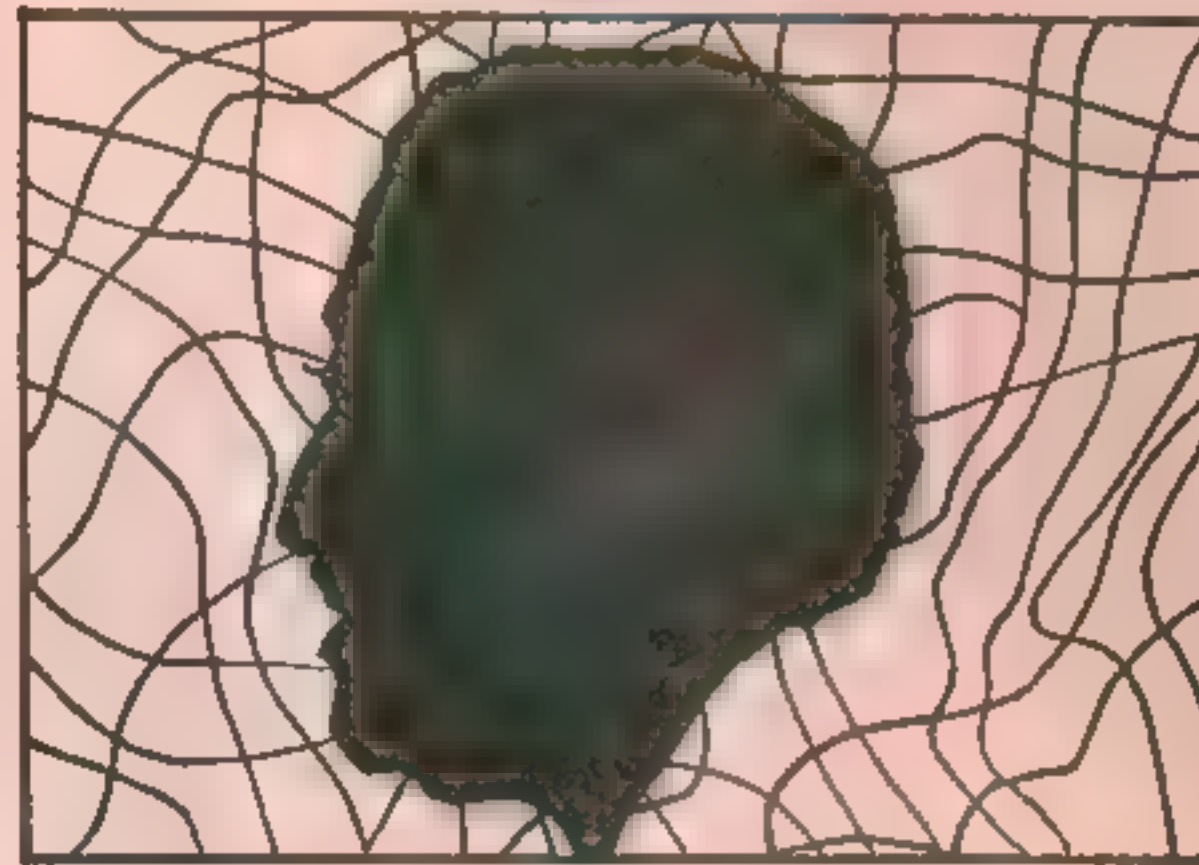
(٩) أحمد فؤاد عثمان - مدرسة الجلاء - الدقهلية - مصر.

(١٠) سارة ابراهيم الغنيم - مدرسة دار التربية - الرياض - السعودية.

(١١) محمد ناصر علي - ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.

(١٢) اوسان غازي أحمد - مدرسة الشهيد الدلال - اليمن الديمقراطية.

## من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المخفية هي: (عماد حمدي)

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) علي عبدالله سليمان - مدرسة عقبة بن نافع - الفجيرة - الامارات.

(٢) محمد فايق عبدالعاصي - مدرسة الايمان - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) فادي اميل بدر - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - اربد - الاردن.

(٤) خالد عبدالكريم محمد - مدرسة جدحفص - سنابس - البحرين.

(٥) اسلام محمد عزالدين - مدرسة الناصرية - الاسكندرية - مصر.

(٦) بسام يوسف أحمد - مدرسة الشهيد خالد - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٧) بسام جعفر الدرازي - مدرسة روضة الحورة - المنامة - البحرين.

(٨) مريم عبدالله عبدالعزيز - مدرسة مشيرف - عجمان - الامارات.

(٩) أحمد محمد الدواخلي - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الرس - السعودية.

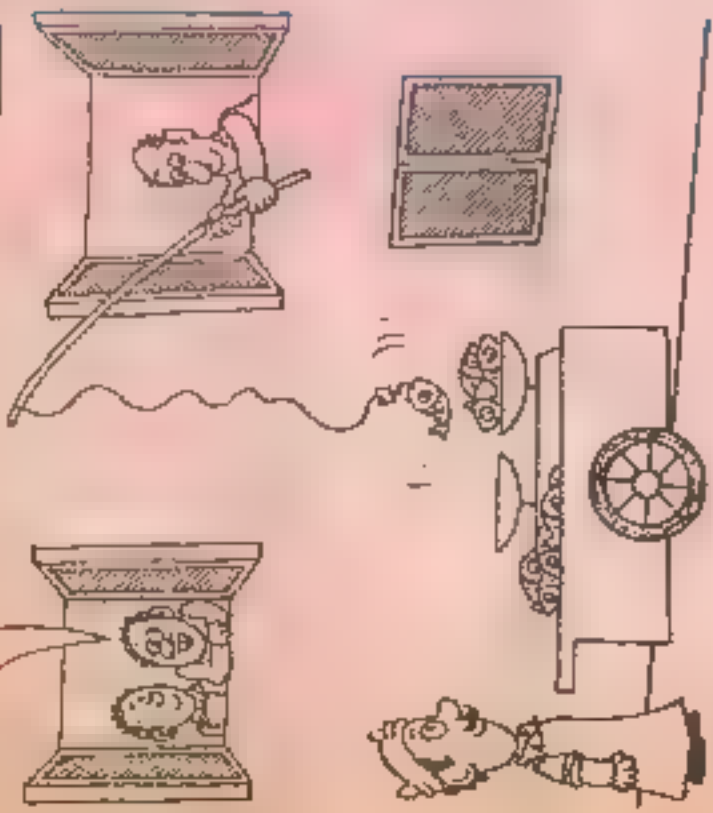
(١٠) ولاء محمود السنه - مدرسة محلة أبوعلی - كفرالشيخ - مصر.

(١١) فائز الحشاني - مدرسة ساحة القصبة - صفاقس - تونس.

(١٢) اسماعيل رشيد - مدرسة العيون - الدار البيضاء - المغرب.



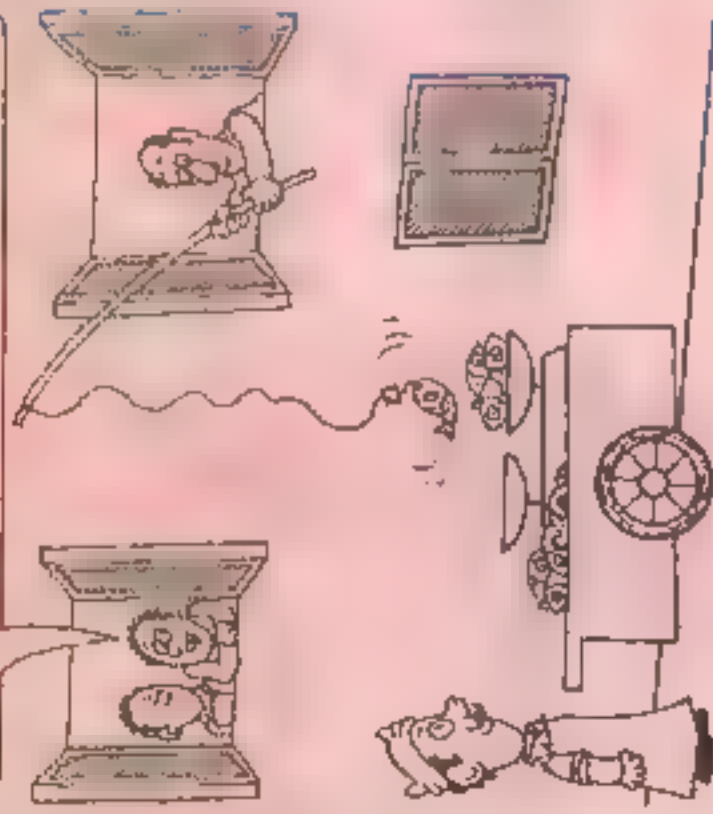
أصل سلم البناء  
عطارات .



● فكرة: يوسف سعيد - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

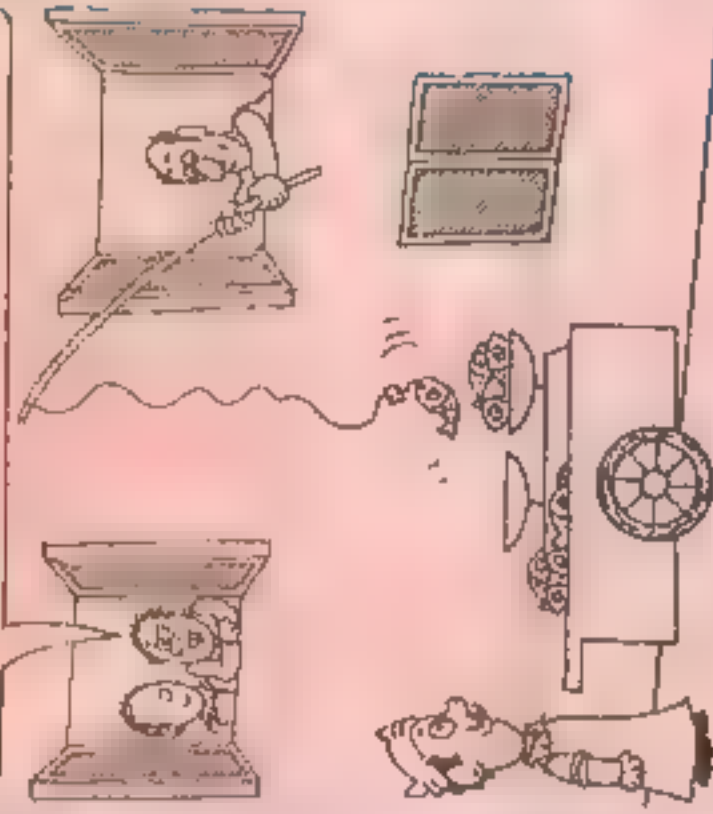
يفكر نفسه  
بيلعب أتلاري



● فكرة: محمد محمود - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

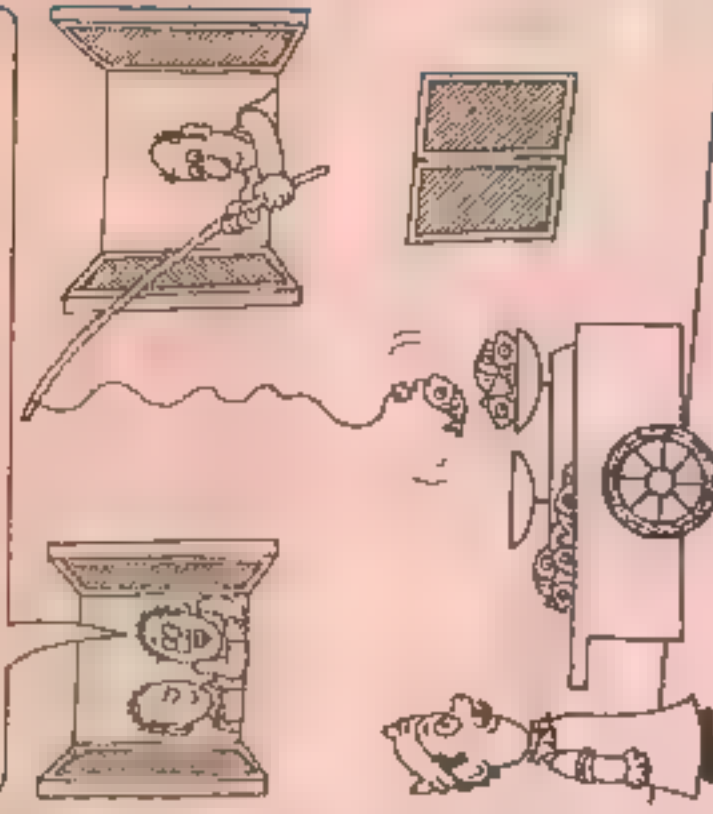
كانه  
في المحيط الهادئ



● فكرة: رشيد دحدوح - المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

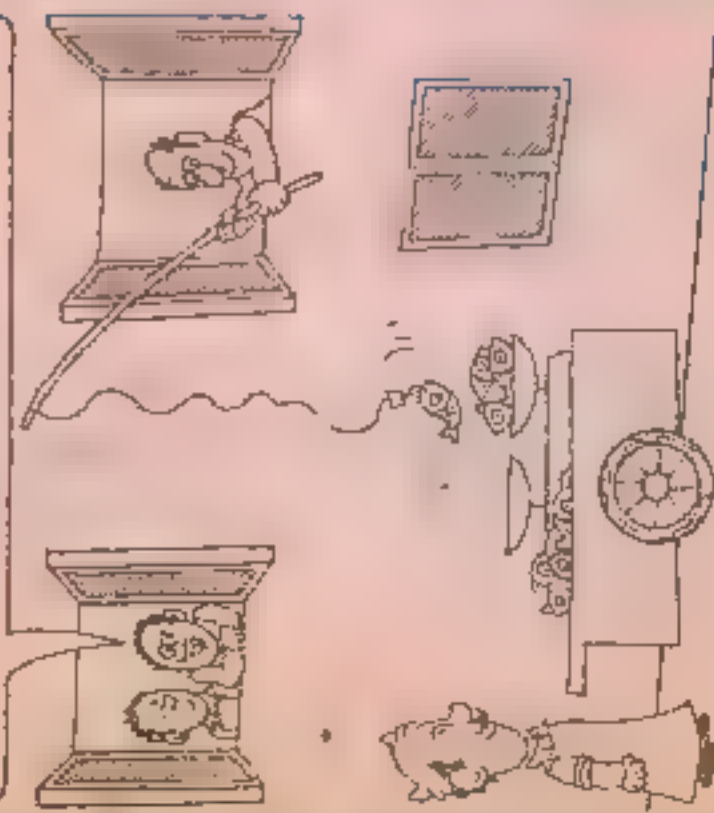
من أعالي العمارات  
الصيد



● فكرة: أدهم عبد السلام - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

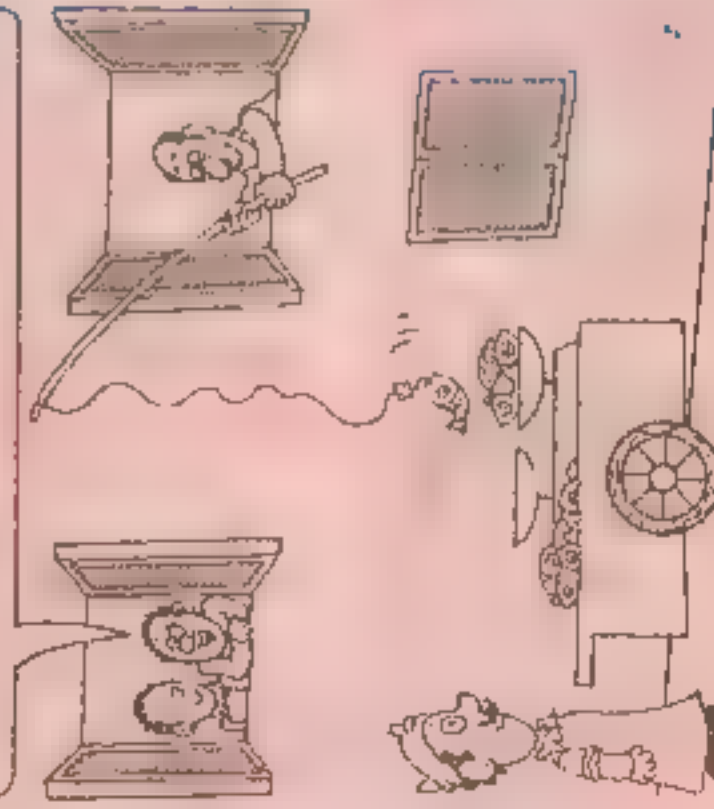
على صيد السمك  
ببتميز.



● فكرة: قتيبة أحمد - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

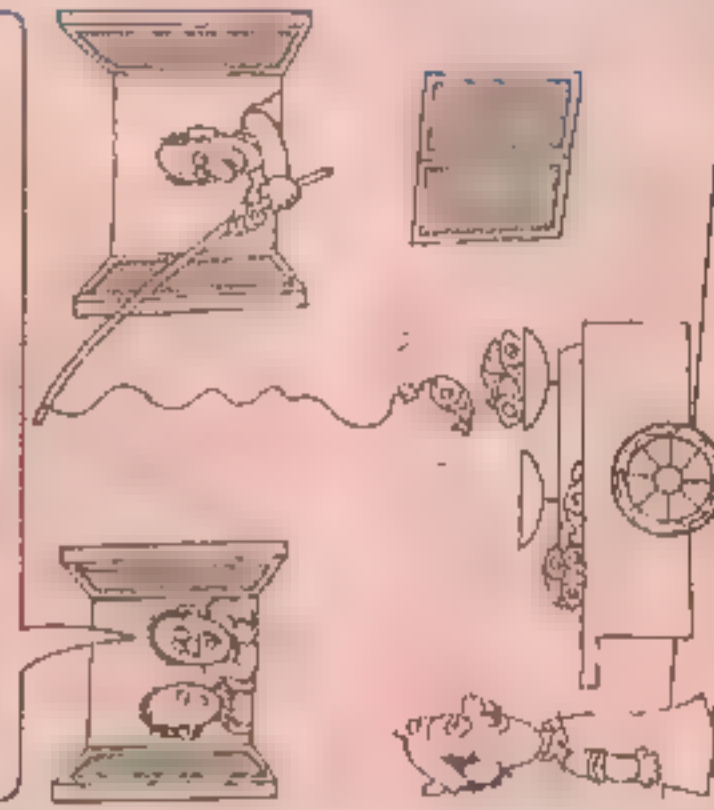
سمك  
عاطاير



● فكرة: تركي سعد - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

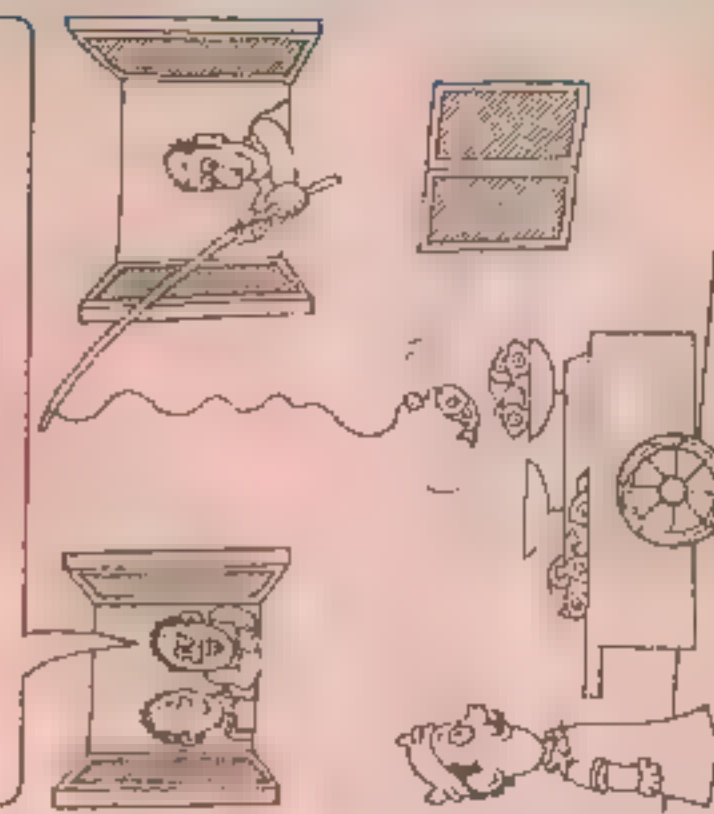
صناد  
برماني



● فكرة: منى عبدالله - عمان - الاردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

ببصيص  
والكيلو



● فكرة: منى عزت - جدة - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تتنهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## فض الاشتباك

١- ..... ٢- .....

٣- ..... ٤- .....

٥- ..... ٦- .....

## فضولى

وجدته على صفحة [ .....

من هو ؟:

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....

.....

## كاريكاتير

.....

.....

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ر	ه	ز	م	ل	پ		١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

## أكمل الرسم



لوحة

الاسم

الشرف

العنوان

سبب الترشيح



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجيد

العدد رقم ٥٤٦

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

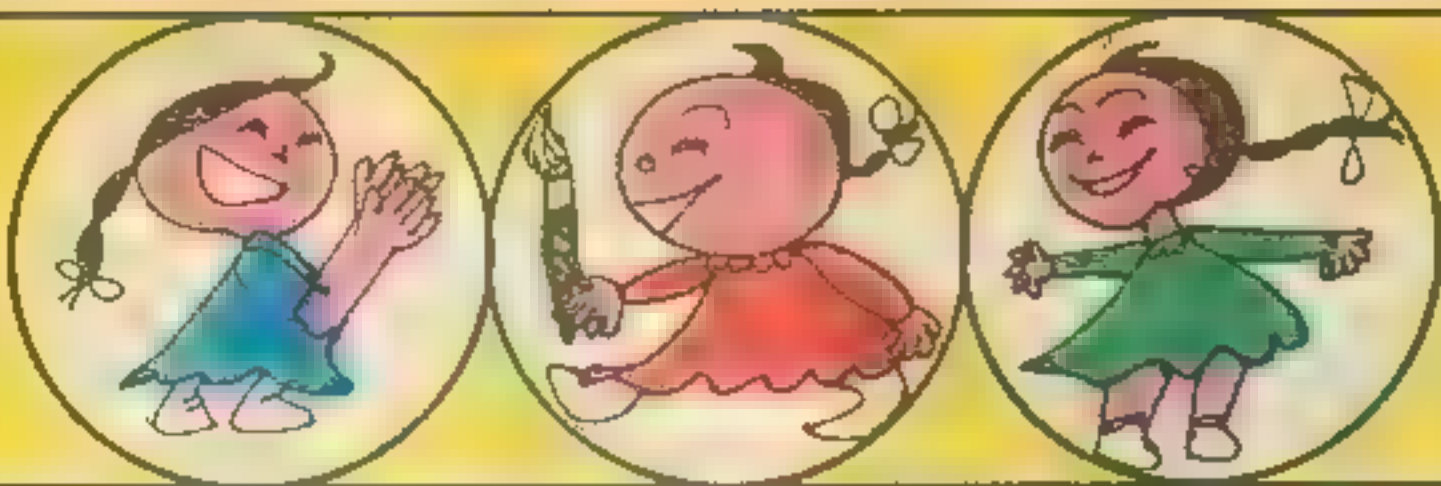
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المقطع

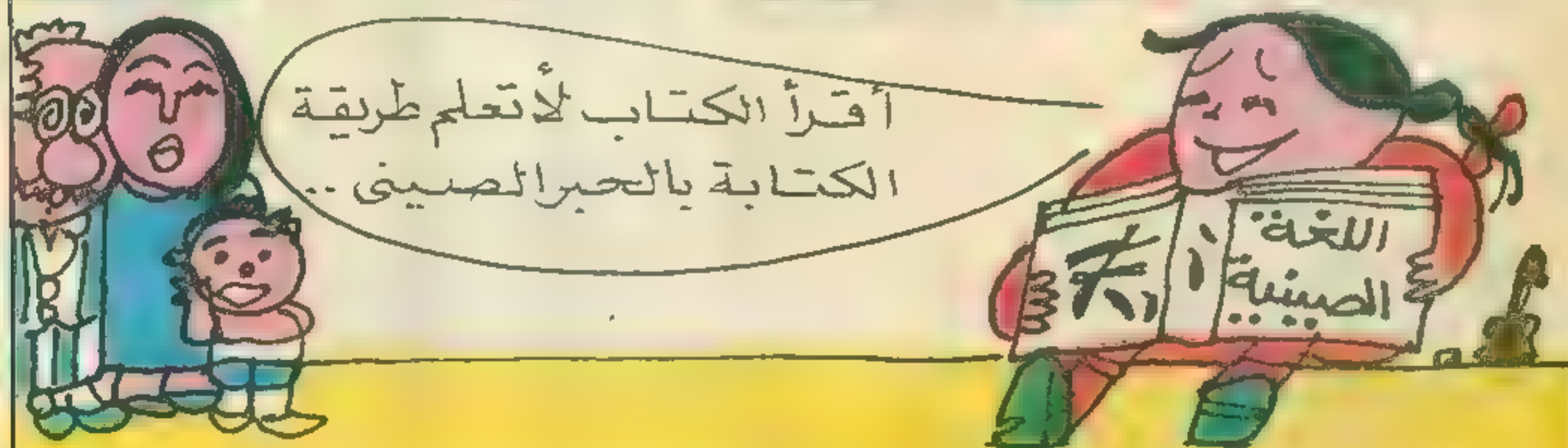
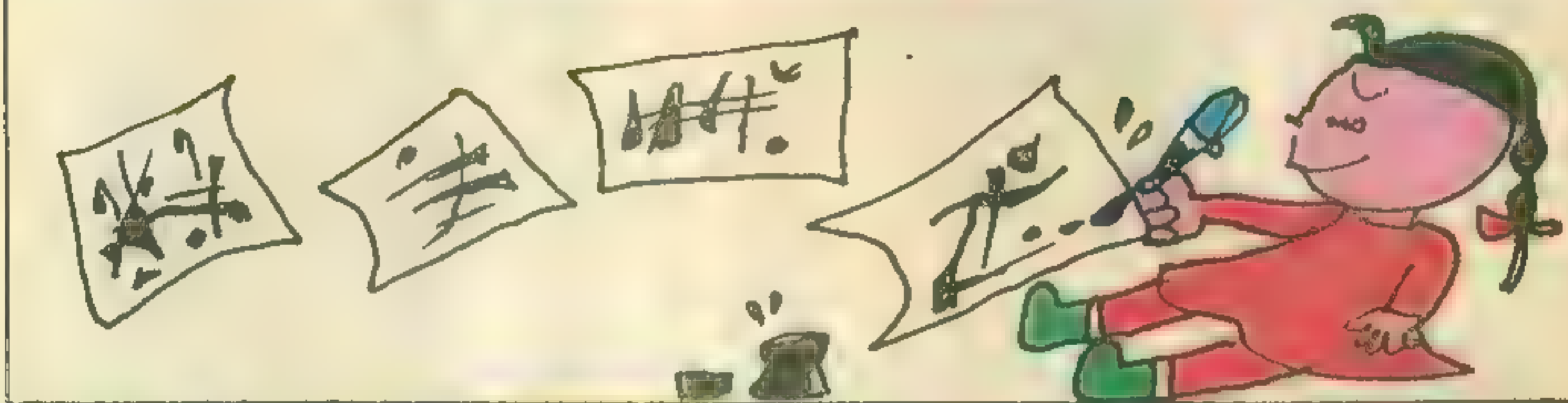




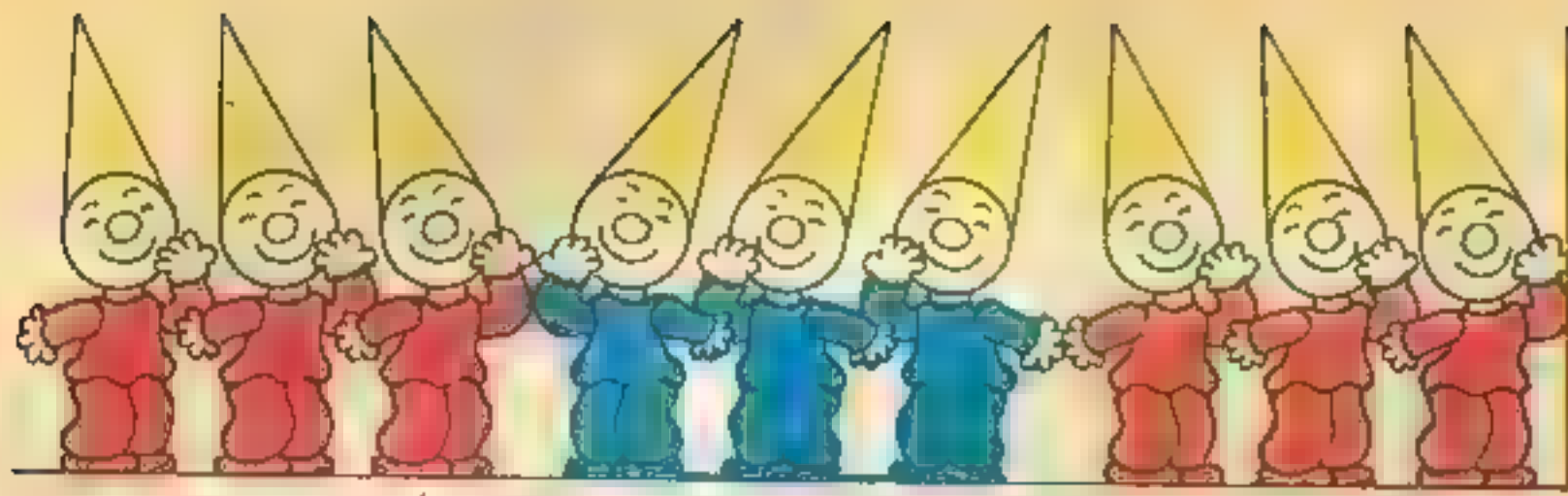
رسم:  
محمود



لؤلؤة







# نادي المرح

## حوار بريدي

قال موظف البريد لزميله لقد حزننت عندما جاء لك «طرده» من المدير.  
قال زميله: الحقيقة أن المدير له «طابع» غير ملائم لنا.. وأنا «بريد» الانتقام منه.  
الموظف الأول: و «مستعجل» لماذا هكذا؟ ألم تكن «ساعياً» للنقل من هنا؟  
الزميل نعم.. لكن «الظروف» لم تساعدني!

هاني الشافعي عمر  
حلوان - مصر

## نصيحة

الرجل لصاحب المكتبة: أعطني كتاب.. «كيف تصبح غنياً في أسبوع»؟  
صاحب المكتبة: أنصحك بشراء نسخة من قانون العقوبات مع هذا الكتاب!

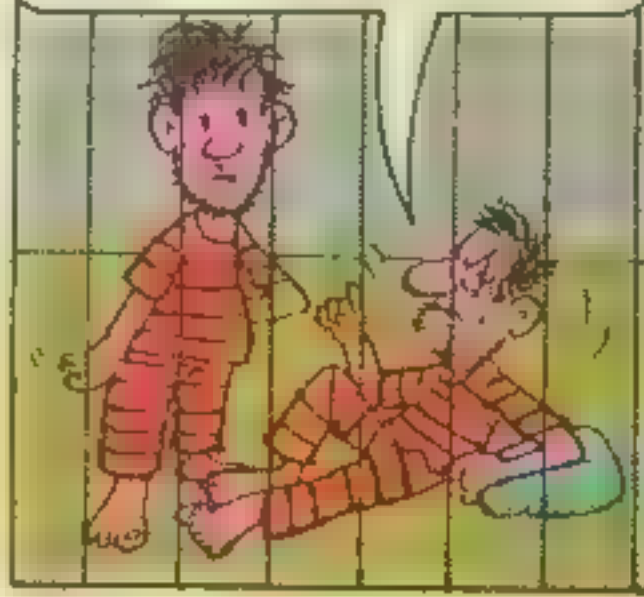
كوثر جمعة كاظم  
مدينة عيسى - البحرين

## لي أنا

دخل رجل المحل ليشتري نظارة، فقال له البائع هل تريدها للشمس؟ قال الرجل لا أريدها لي أنا!

نرمين محمود زكي  
المنيا - مصر

في آخر مرة كنت فيها داخل السجن عامونة القرامة و الكنانة.. أما هذه المرة فقد سجنوني بترمة الكروير!



● فكرة عبدالعزيز ابراهيم الجابر  
الدوحة - قطر

## نوبة البرد

الطبيب: هل تتناوب نوبة من البرد؟  
المريض: نعم.  
الطبيب: وهل تصطك أسنانك؟  
المريض: لست متأكداً من ذلك لأن المنضدة التي أضع عليها طقم أسناني بعيدة عن الفراش!

محمد عبدالله بوعسل  
مدرسة ابو عبيدة  
عراد - البحرين

## شعر أم ذقن

دخل متسول صالوناً للحلاقة وعندما جلس على المقعد سألته الحلاق: شعر أم ذقن؟  
أجاب المتسول: لا.. فلوس!  
محمد ابراهيم محمد  
دبي - الامارات

## مائة جرام سكر

الجارة لصديقتها: هل تستطيعين إقراضى مائة جرام سكر؟  
صديقتها لا أستطيع.  
الجارة لماذا؟ هل لا يوجد عندك سكر؟  
صديقتها: لا ليس عندي ميزان!

عبد الخالق ناصر النعيمي  
مدرسة حمزة  
ابوظبى - الامارات

## أختي الصغيرة

ذهب الطفل الصغير الى المستشفى ليرى أمه بعد إنجاب أخته، فقالت له جدته: الآن عندك أخت صغيرة جميلة.. وانت أصبحت الكبير.. إرفع يديك، وأشكر الله، وأطلب منه أن يبارك في بابا وماما وأختك.  
قال الطفل يارب.. بارك في ماما وبابا وأختي الصغيرة.. وابعدها من هنا!

عبدالرحمن سليم العلوي  
بيبع البحر - السعودية

## لن احضر غداً

الراكب السمين لسائق العربة: لماذا يميل الحصان الأبيض على أذن زميله؟  
السائق: يقول له.. إذا كان «الشغل» سيكون هكذا كل يوم.. فلن احضر غداً!

سهام سلام  
سوق اربعاء الغرب  
المغرب

## بسرعة

● طالب دخل الامتحان بمفرده.. طلع الثاني!  
عيثم حلمي عبدالفتاح  
مدرسة القناة  
بورسعيد - مصر



● فكرة فاطمة احمد بلفقيه  
دبي - الامارات

## وحشم..

قابل شخص أصدقاءه الثلاثة وهو حزين، فسألوه: لماذا أنت حزين؟ قال: إن زوجتي «تتوحم» على الفراولة ولا أجدها، وأنا خائف على المولود أن تظهر على وجهه حبة فراولة. فقال له صديقه الأول: لا تخف فزوجتي «توحت» على عنب ولم أجده.. ولم يحدث شيء للمولود.. وكذلك كان الحال مع الصديق الثاني، أما الصديق الثالث فقال: وأنا أمي «توحت» على أسطوانة.. ولم يحدث لي شيء.. ولم يحدث لي شيء.. ولم يحدث لي شيء..

صنعاء عبدالله راشد  
المتوسطة الثانية  
الدمام - السعودية

## قبل الفطور

افتتح طبيب شاب عيادة في منطقة ريفية بائنة.. وفي اليوم التالي سمع قرعاً شديداً على بابه في الرابعة والنصف فجراً.. نهض الطبيب مهولاً، وفتح الباب ليفاجأ بمزارع يقف أمامه مبشماً فسأله في غيظ: ما الامر يا رجل في مثل هذه الساعة؟  
أجاب المزارع بكل هدوء: لا شيء.. لكنك كنت قد طلبت منى الحضور لاجراء التحاليل اللازمة قبل تناول فطوري مباشرة.. وهأنذا قد جئت!!

سناء سعيد  
المنستير - تونس

## الأفعى والأرنب

المزارع الأول: لدي عامل يستطيع أن يقلد الأفعى لدرجة أن جميع الطيور الموجودة في الحقل تختفي منه!  
المزارع الثاني: وأنا عندي عامل يستطيع أن يقلد الأرنب لدرجة أن «الخس» المزروع في الحقل يختفي كله!

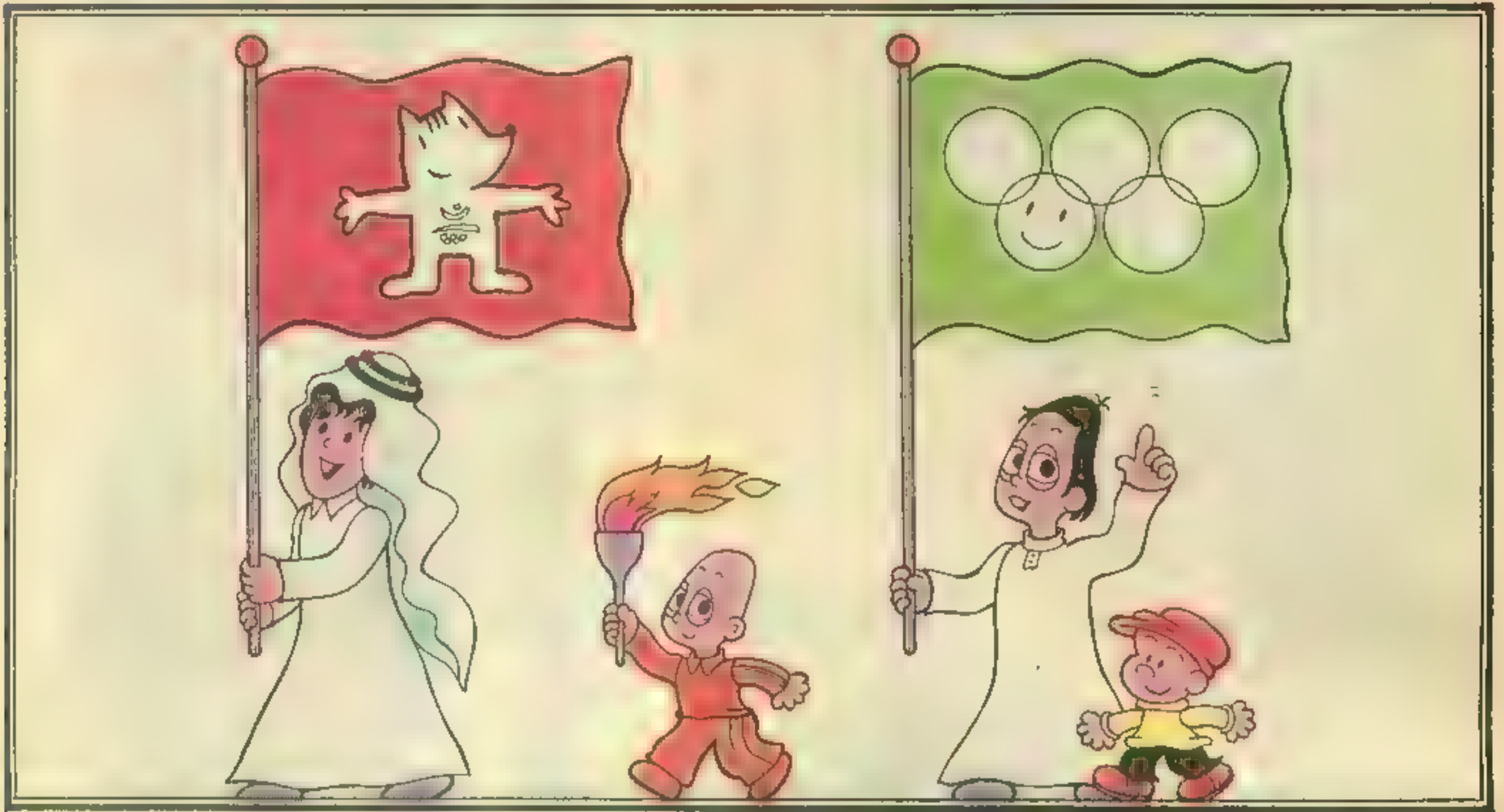
مها احمد سامي  
القاهرة - مصر



● فكرة منصور حاجي اسماعيل  
المنصورية - الكويت



# استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [١١]



مدينة برشلونه.  
كل المطلوب منك ملء بيانات هذه  
الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في  
الأماكن المخصصة لها، وارسلها خلال  
شهر واحد على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة  
أبوظبى - ص . ب : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات  
المسابقة الكبرى التي نشرت خلال  
الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم  
الاشتراك في هذا السحب، لاختيار  
الفائز الثاني، الذي يسافر على نفقة  
ماجد الى إسبانيا لحضور منافسات  
الدورة الأولمبية القادمة، التي تقام في

الصق

صورتك

هنا

[إذا كنت قد  
أرسلت صورتك في  
السحب السابق، لا  
ترسل صورة جديدة]

الاسم .....

العمر :

المدرسة :

العنوان :

رقم الهاتف :



# بطاقات المسابقة

بطاقة [٢]

بطاقة [١]

بطاقة [٤]

بطاقة [٣]

بطاقة [٦]

بطاقة [٥]

بطاقة [٨]

بطاقة [٧]

بطاقة [١٠]

بطاقة [٩]

ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد.





# النقيب خلفان والمساعد فهمان



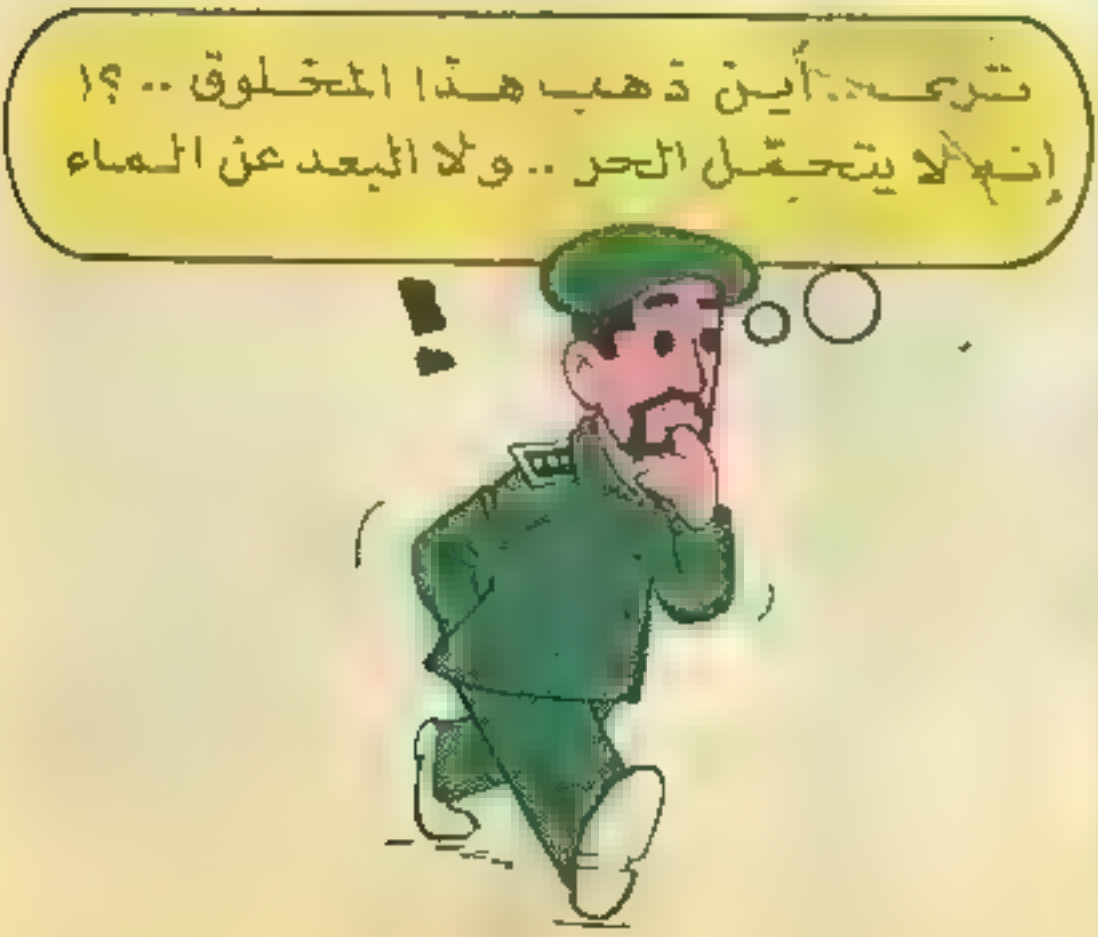
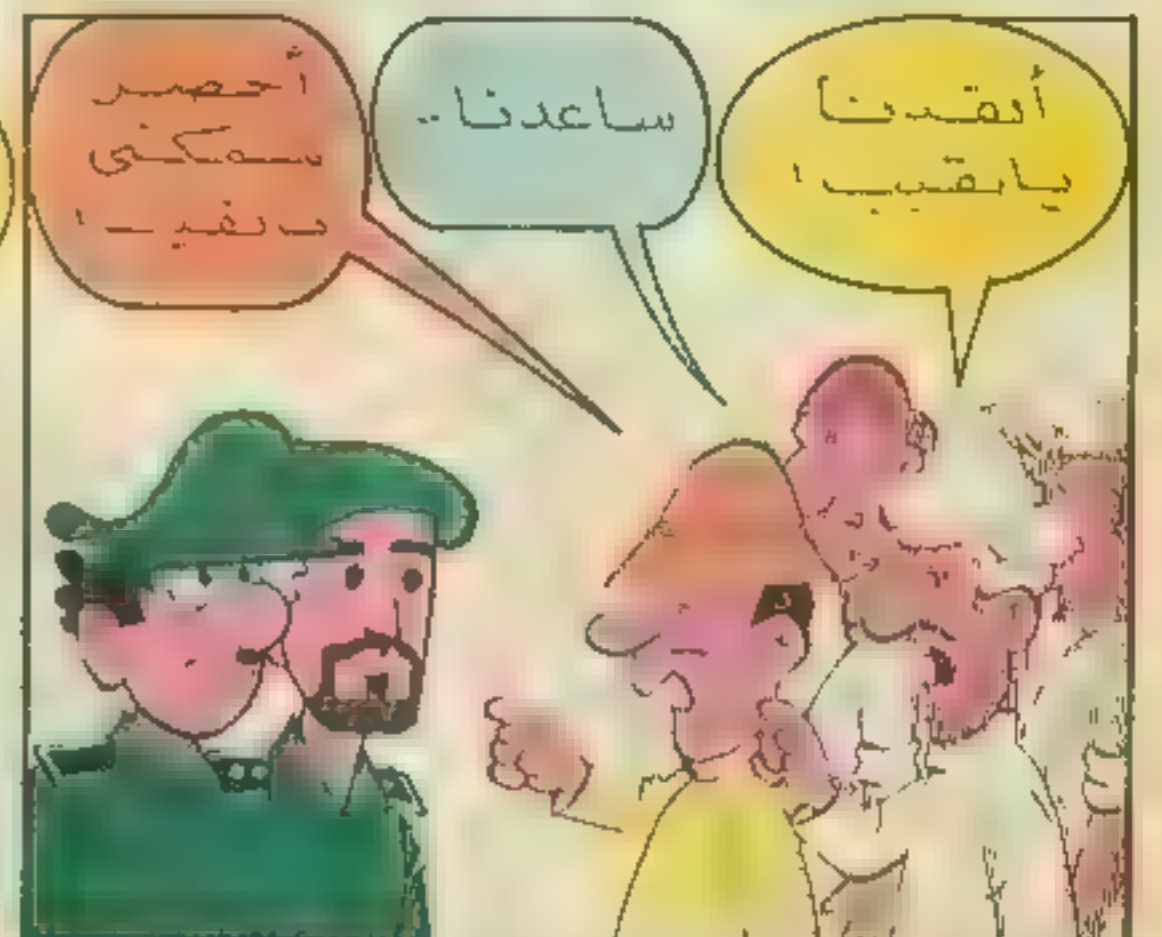
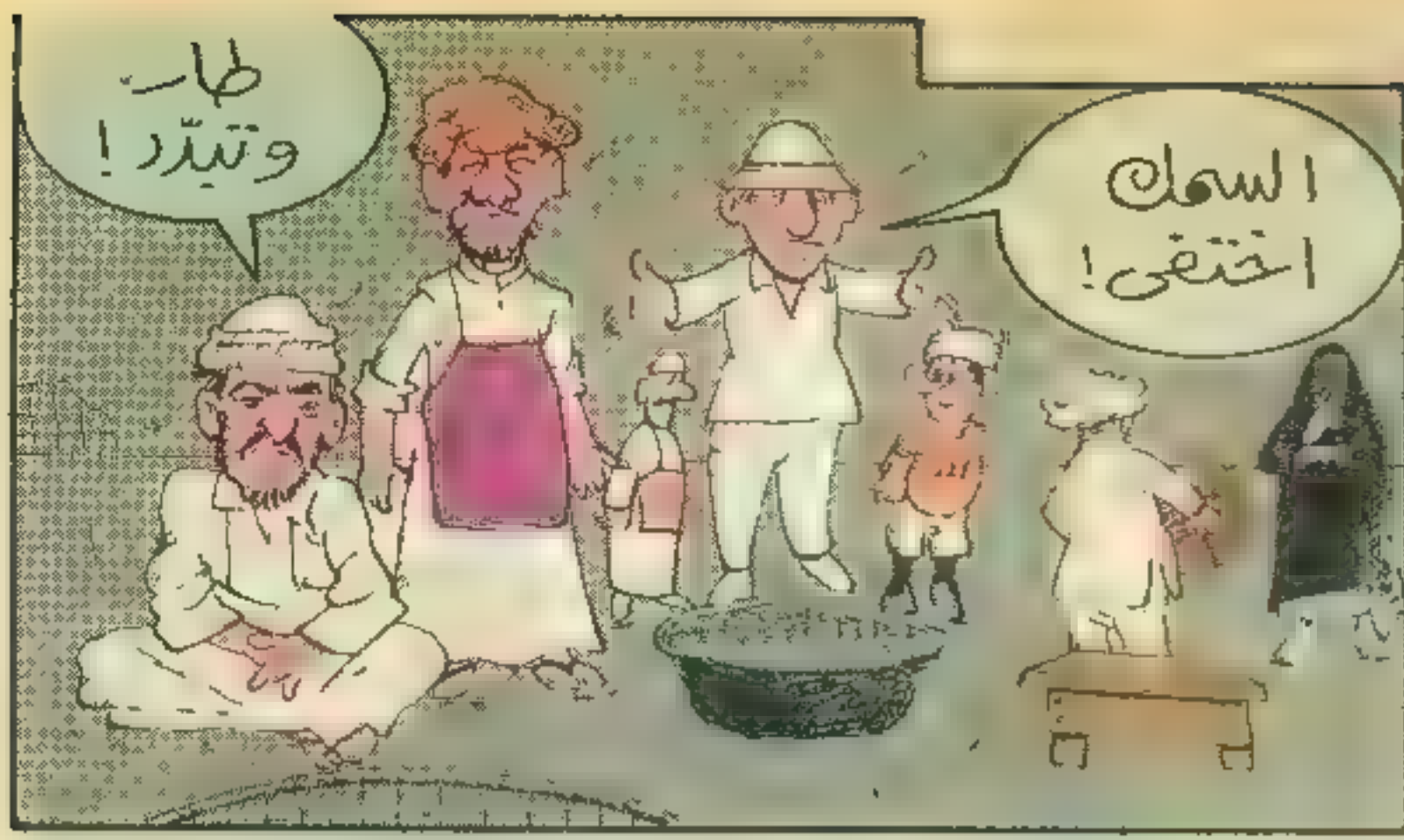
بـ محمد المدسي قنديل

بـ محمد ديبيرم

## مشاكل في سوق السمك

















مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص.ب: ٣٥٥٨  
هاتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هاتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هاتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

#### الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع - ع: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة اوليف العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦  
كرانشي: كتب الحرية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٨٧٧٢٥٧٥ - الدمام: ٤٩١٦٧٤١  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية: ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

#### اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالاً ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠  
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■  
قطر ٤ ريالاً ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية  
العربية اليمنية ٧ ريالاً ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا  
٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥٠ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■  
اليونان ١٥٠ دراخماً ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■  
■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون  
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق  
آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً



**في أمان  
السلام...**



● منذ ستة أشهر، كان لقاءكم مع (لولوه) على  
صفحات المجلة.

●● أعتقد انه قد مر الوقت الكافي لتتعرفوا عليها.

●●● أريد أن أسأل كلاً منكم: ما رأيك في (لولوه)  
هل تعجبك أفكارها كل اسبوع ؟

●●●● انني أوجه هذه الأسئلة للأصدقاء، بناء على  
رغبة (لولوه) نفسها، وهي متشوقة لمعرفة هذه الآراء.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان السلام.

**ماجد**

نوزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● في البادية ● هشام سعيد ● القاهرة - مصر ●



● نزهة ● أمينة العبيدي ● الشارقة - الامارات ●

**نادي  
الرسامين**





# موزة الحبوبة وشقيقها رشود

